संदर्भ
हिंदी व्याकरण

उत्तर पुस्तिका

भाग – 6 से 8

Smart Learning Solutions
(Educational Publishers)

व्याकरण भाग–6

पाठ–1. भाषा, बोली, लिपि और व्याकरण

1. **सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए– (MCQs)**

   (क) भाषा, (ख) हिंदी, (ग) व्याकरण द्वारा, (घ) साहित्य

2. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**

   (क) मन के भावों या विचारों को प्रकट करना और दूसरों के विचारों को सुनकर समझना ही भाषा कहलाती है।

   (ख) भाषा के दो रूप होते हैं– मौखिक और लिखित भाषा।

   (ग) भाषा किसी देश या प्रदेश में बोली, लिखी और समझी जाती है। बोली भाषा का स्थानीय रूप होती है। बोली किसी विशेष क्षेत्र या स्थान में बोली जाती है और उस स्थान के नाम के आधार पर ही उसका नाम रखा जाता है।

   (घ) व्याकरण द्वारा हम भाषा को शुद्ध रूप में लिखना, पढ़ना और बोलना सीखते हैं।

3. **रिक्त-स्थानों की पूर्ति कीजिए–**

   (क) बोली, (ख) बाईस, (ग) लिखित, (घ) सीखते

4. **सही कथन के आगे सत्य और गलत के आगे असत्य लिखिए–**

   (क) सत्य, (ख) असत्य, (ग) सत्य, (घ) सत्य, (ङ) असत्य

5. **निम्नलिखित वाक्यों को व्याकरण के नियमों द्वारा सही करके लिखिए–**

   (क) गंगा पवित्र नदी है।

   (ख) सेब काटकर बच्चे को खिलाओ।

   (ग) दादा जी नहा रहे हैं।

   (घ) हमें तुम्हें पूछने की जरूरत नहीं है।

   (ङ) बच्चे को अंदर बुलाइए।

पाठ–2. वर्ण–विचार

1. **सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए– (MCQs)**

   (क) अं और अः, (ख) वर्णों के, (ग) द्वित्व व्यंजन, (घ) 52, (ङ) विसर्ग, (च) ऋ

2. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**

   (क) वे वर्ण जो बिना दूसरे वर्णों की सहायता से बोले जाते हैं, उन्हें **स्वर** कहा जाता है। ह्रस्व स्वर, दीर्घ स्वर, प्लुत स्वर।

(ख) 'क' से लेकर 'ज्ञ' तक के वर्णों को व्यंजन कहते हैं। स्पर्श व्यंजन, अंत:स्थ व्यंजन, ऊष्म व्यंजन।

(ग) ऐसे व्यंजन जिनका उच्चारण करते समय वायु कंठ, तालु, मूर्धा, दाँत अथवा ओठों का स्पर्श करके मुख से बाहर आती है, उन व्यंजनों को 'स्पर्श व्यंजन' कहते हैं।

(घ) ऐसे व्यंजन जिनका उच्चारण स्वर और व्यंजनों के मध्य होता है, उन्हें अंत:स्थ व्यंजन कहा जाता है।

3. रिक्त-स्थानों की पूर्ति कीजिए–

(क) वर्ण, (ख) स्वर, (ग) संयुक्त, (घ) विसर्ग, (ङ) वर्ण-विच्छेद

4. निम्न शब्दों के उचित वर्ण-विच्छेद पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए–

(क) त् + र् + इ + द् + ए + व् + अ

(ख) स् + अ + फ् + अ + ल् + अ

(ग) क् + ऋ + प् + आ

(घ) क् + आ + ग् + अ + ज् + अ

(ङ) स् + अ + म् + आ + न् + अ

(च) म् + अ + ह् + इ + ल् + आ

5. निम्न शब्दों का वर्ण-विच्छेद कीजिए–

(क) द् + अ + व् + आ + इ + य् + आ + अँ

(ख) औ + ष् + अ + ध् + इ

(ग) आ + श् + ई + र् + व् + आ + द् + अ

(घ) क् + अ + व् + य् + इ + त् + र् + ई

पाठ-3. शब्द-विचार

1. सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए– (MCQs)

(क) शब्द, ख) निरर्थक, (ग) विकारी, (घ) विदेशज

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

(क) शब्दों का वर्गीकरण चार प्रकार से किया जा सकता है–

1. उत्पत्ति के आधार पर
2. अर्थ के आधार पर
3. प्रयोग के आधार पर
4. बनावट के आधार पर

(ख) संस्कृत के वे शब्द जो हिंदी में अपने मूल रूप में ही प्रयोग किए जाते हैं, तत्सम शब्द कहलाते हैं। जैसे– कर्ण, मुख, पद, सूर्य आदि।

(ग) बनावट के आधार पर शब्द तीन प्रकार के होते हैं– (क) मूल या रूढ़ शब्द, (ख) यौगिक, (ग) योगरूढ़

(घ) वाक्य में प्रयोग के आधार पर शब्द दो प्रकार के होते हैं– विकारी और अविकारी।

3. **रिक्त-स्थानों की पूर्ति कीजिए–**

(क) विदेशज, (ख) दो, (ग) तद्भव, (घ) अविकारी, (ङ) यौगिक

4. **निम्नलिखित तत्सम शब्दों के तद्भव रूप पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए–**

अग्नि – आग, घृत – घी, रात्रि – रात, कर्म – काम, आम्र – आम

5. **निम्नलिखित शब्दों के सार्थक शब्द बनाकर लिखिए–**

(क) विषैला, (ख) मेहमान, (ग) तैराक (घ) बचपन, (ङ)मैदान, (च)पहाड़, (छ) गजानन, (ज)नीलकंठ

पाठ–4 शब्द-निर्माण संधि

1. **सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए– (MCQs)**

(क) संधि, (ख) स्वर संधि, (ग) विसर्ग संधि

2. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**

(क) संधि का सामान्य अर्थ है–मेल या जोड़ना। जब दो वर्ण या अक्षर आपस में मिलते हैं, तो इस प्रक्रिया को संधि कहते हैं।

(ख) दो स्वरों के मेल से होने वाले विकार या परिवर्तन को 'स्वर संधि' कहते हैं।

(ग) किसी व्यंजन का स्वर या व्यंजन से मेल होने पर जो विकार या परिवर्तन होता है, उसे 'व्यंजन संधि' कहते हैं।

3. **सही कथन के आगे सत्य और गलत के आगे असत्य लिखिए–**

(क) सत्य, (ख) असत्य, (ग) सत्य, (घ) सत्य, (ङ) असत्य

4. **संधि-विच्छेद कीजिए–**

भावार्थ – भाव + अर्थ, सूर्योदय – सूर्य + उदय, नरेश – नर + ईश, विद्यालय – विद्या + आलय, नायक – नौ + अक, धर्मार्थ – धर्म + अर्थ, भानूदय – भानु + उदय, इत्यादि – इति + आदि

5. **निम्नलिखित शब्दों की संधि कीजिए–**

धर्मार्थ, भोजनालय, सुरेंद्र, निश्चय, परोपकार, सज्जन, अहंकार, सरोज

पाठ–5. समास

1. **सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए– (MCQs)**

(क) द्विगु समास, (ख) द्वंद्व समास, (ग) देश के लिए भक्ति,
(घ) रसोई के लिए घर

2. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**

(क) दो या दो से अधिक शब्दों को मिलाकर संक्षिप्त करने की प्रक्रिया को समास कहा जाता है। समास के छह भेद होते हैं।

(ख) समस्त पद को अलग-अलग करके लिखने को समास-विग्रह कहते हैं।

(ग) जिस समास में उत्तरपद प्रधान होता है और समस्त पद बनाते समय कारक चिह्न/परसर्गों का लोप हो जाता है, उसे तत्पुरुष समास कहते हैं। जैसे–
वनगमन – वन को गमन; यशप्राप्त – यश की प्राप्ति

3. **निम्नलिखित विग्रहों के समस्तपद लिखिए–**

(क) स्वर्गप्राप्त, (ख) भयभीत, (ग) घुड़सवार, (घ) राजा-प्रजा, (ङ) चतुर्मुख, (च) घनश्याम

4. **सही समास के भेद पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए–**

(क) बहुव्रीहि समास, (ख) द्वंद्व समास, (ग) तत्पुरुष समास, (घ) द्विगु समास, (ङ) तत्पुरुष समास

5. **सामासिक पद और समास-विग्रह का रेखा खींचकर सही मिलान कीजिए–**

(क)	प्रतिदिन	प्रत्येक दिन
(ख)	माखनचोर	माखन चुराने वाला
(ग)	गंगाजल	गंगा का जल
(घ)	त्रिदेव	तीन देवों का समूह
(ङ)	गुणयुक्त	गुणों से युक्त
(च)	राजमहल	राजा का महल

6. **निम्नलिखित वाक्यों में रेखांकित शब्दों को समस्त पद में परिवर्तित करके वाक्य पुनः लिखिए–**

(क) व्यापार में उतार-चढ़ाव आते ही रहते हैं।
(ख) चौराहे पर लालबत्ती लगी थी।
(ग) अपने माता-पिता का हमेशा आदर करो।
(घ) आज नीलगगन साफ दिखाई दे रहा है।

पाठ-6. उपसर्ग एवं प्रत्यय

1. **सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए– (MCQs)**

(क) उपसर्ग, (ख) प्रत्यय, (ग) कृत प्रत्यय, (घ) कार, (ङ) परि

2. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**

(क) मूल शब्द से पहले जुड़कर उसके अर्थ में परिवर्तन लाने वाले शब्दांश उपसर्ग कहलाते हैं।
(ख) मूल शब्द के अंत में जुड़कर उसके अर्थ में परिवर्तन लाने वाले शब्दांश प्रत्यय कहलाते हैं।
(ग) क्रिया के अंत में लगकर उसे संज्ञा या सर्वनाम का रूप देने वाले प्रत्यय कृत प्रत्यय कहलाते हैं।

(घ) वे प्रत्यय जो संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण अथवा अव्यय के अंत में लगाए जाते हैं, तद्धित प्रत्यय कहलाते हैं।

(ङ) उपसर्ग और प्रत्यय दोनों ही शब्दांश हैं। दोनों का स्वतंत्र रूप में न तो कोई अस्तित्व है और न ही उनका कोई अर्थ, परंतु फिर भी दोनों में अंतर है। उपसर्ग शब्द से पूर्व लगकर उसके अर्थ में परिवर्तन लाते हैं, जबकि प्रत्यय शब्द के अंत में जुड़ते हैं और नए शब्द का निर्माण करते हैं। जैसे–

ना + लायक – नालायक	जमीन + दार – जमींदार
(उपसर्ग + शब्द) नया शब्द	(शब्द + प्रत्यय) नया शब्द

3. दिए गए शब्दों से मूल शब्द और उपसर्ग अलग-अलग कीजिए–

	शब्द	**उपसर्ग**	**मूल शब्द**
(क)	नापसंद	ना	पसंद
(ख)	लावारिस	ला	वारिश
(ग)	अछूत	अ	छूत
(घ)	अनपढ़	अन	पढ़
(ङ)	उनतीस	उन	तीस
(च)	भरपूर	भर	पूर

4. दिए गए शब्दों से मूल शब्द और प्रत्यय अलग-अलग कीजिए–

	शब्द	**मूल शब्द**	**प्रत्यय**
(क)	दुकानदार	दुकान	दार
(ख)	खेती	खेत	ई
(ग)	पंडिताइन	पंडित	आइन
(घ)	लिखावट	लिख	आवट
(ङ)	लिपिक	लिपि	इक
(च)	घबराहट	घबरा	आहट

5. दिए गए उपसर्गों से नए शब्द बनाइए–

(क) अधर्म, (ख) सफल, (ग) अभिमान, (घ) परिवार, (ङ) विज्ञान, (च) अतिरिक्त, (छ) दुबला, (ज) बदनाम

6. दिए गए प्रत्ययों से नए शब्द बनाइए–

(क) चचेरा, (ख) पत्रकार, (ग) दूधवाला, (घ) समानता, (ङ) रंगीन, (च) जादूगर, (छ) खिलौना, (ज)मिठास

पाठ-7. वाक्य

1. सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए– (MCQs)

(क) वाक्य, (ख) उद्देश्य, (ग) विधेय, (घ) इच्छावाचक

2. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**

(क) शब्दों के सार्थक समूह को वाक्य कहा जाता है।

(ख) वाक्य में जिसके विषय में कुछ कहा जाए, उसे उद्देश्य कहा जाता है। वाक्य में उद्देश्य के विषय में जो कुछ कहा जाता है, उसे विधेय कहते हैं।

(ग) रचना के आधार पर वाक्य तीन प्रकार होते हैं– सरल वाक्य, संयुक्त वाक्य और मिश्रित वाक्य।

(घ) अर्थ के आधार पर वाक्य आठ प्रकार के होते हैं– 1. विधानवाचक वाक्य, 2. प्रश्नवाचक वाक्य, 3. निषेधवाचक वाक्य, 4. संकेतवाचक वाक्य, 5. आज्ञावाचक वाक्य, 6. संदेहवाचक वाक्य, 7. इच्छावाचक वाक्य, 8. विस्मयादिवाचक वाक्य

3. **रचना के आधार पर निम्न वाक्यों के भेद लिखिए–**

(क) मिश्रित वाक्य, (ख) सरल वाक्य, (ग) संयुक्त वाक्य, (घ) संयुक्त वाक्य, (ङ) मिश्रित वाक्य

4. **निम्नलिखित वाक्यों में उद्देश्य और विधेय अलग-अलग करके लिखिए–**

	उद्देश्य	**विधेय**
(क)	अनीता	खाना बना रही है।
(ख)	बच्चे	शोर मचा रहे हैं।
(ग)	बंदर	केला खाता है।
(घ)	पक्षी	पेड़ पर बैठे हैं।

5. **निम्नलिखित वाक्यों के अर्थ के आधार पर भेद लिखिए–**

(क) विधानवाचक वाक्य, (ख) प्रश्नवाचक वाक्य, (ग) निषेधवाचक वाक्य, (घ) इच्छावाचक वाक्य, (ङ) विस्मयादिवाचक वाक्य

6. **दिए गए वाक्यों के आगे सत्य या असत्य लिखिए–**

(क) सत्य, (ख) असत्य, (ग) असत्य, (घ) सत्य, (ङ) असत्य

पाठ-8. संज्ञा

1. **सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए– (MCQs)**

(क) संज्ञा, (ख) व्यक्तिवाचक संज्ञा, (ग) भाववाचक संज्ञा, (घ) जातिवाचक संज्ञा, (ङ) समूहवाचक संज्ञा

2. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**

(क) किसी प्राणी, वस्तु, स्थान और भाव के नाम को संज्ञा कहा जाता है। संज्ञा के पाँच भेद होते हैं।

(ख) जिस संज्ञा से नाप-तोल वाली वस्तु का बोध हो, उसे 'द्रव्यवाचक संज्ञा' कहते हैं। इस संज्ञा का सामान्यत: बहुवचन नहीं होता है।

(ग) जिस संज्ञा से वस्तु अथवा व्यक्ति के समूह का बोध हो, उसे 'समूहवाचक संज्ञा' कहते हैं।

(घ) जिन संज्ञाओं से एक ही प्रकार की वस्तुओं अथवा प्राणियों की पूरी जाति का बोध हो, उन्हें 'जातिवाचक संज्ञा' कहते हैं।

3. रिक्त-स्थानों की पूर्ति कीजिए–

(क) भाववाचक, (ख) समूह, (ग) व्यक्तिवाचक, (घ) द्रव्यवाचक

4. दिए गए शब्दों से भाववाचक संज्ञा बनाइए–

(क) अच्छाई, (छ) चालाकी, (ख) मिठास, (ज) कायरता, (ग) आलस, (झ) उदारता, (घ) निपुणता, (ञ) वीरता, (ङ) अपनापन, (ट) परायापन, (च) ममता, (ठ) बुराई

5. भाववाचक संज्ञाएँ छाँटकर लिखिए–

(क) गलती, (ख) आनंद, मस्ती, (ग) हारता, (घ) बुढ़ापा, (ङ) मुसकराहट, थकान, (च) कड़वाहट

6. दिए गए वाक्यों में से संज्ञा शब्दों को छाँटकर लिखिए और उसके सामने संज्ञा का भेद भी लिखिए–

	संज्ञा	**संज्ञा का भेद**
(क)	ताजमहल	व्यक्तिवाचक संज्ञा
(ख)	हिमालय	व्यक्तिवाचक संज्ञा
(ग)	चोरी	भाववाचक संज्ञा
(घ)	सोना	द्रव्यवाचक संज्ञा
(ङ)	घास	जातिवाचक संज्ञा

7. दी गई पंक्तियों को पढ़कर संज्ञा शब्दों को रेखांकित कीजिए–

पुराने समय की बात है– सुंदर **पहाड़ियों** के बीच एक **तालाब** था। **तालाब** में रंग-बिरंगे **कमल** के **फूल** खिले रहते थे और उन **फूलों** पर **भौंरे** मँडराते रहते थे। **तालाब** में एक **कछुआ** रहता था। उसी **तालाब** के किनारे एक **पेड़** पर **हंसों** का जोड़ा रहता था। **हंस तालाब** में तैरते और **कमल-नाल** तोड़कर उनका **रस** पीते थे।

हर रोज सुबह **कछुआ तालाब** से बाहर आकर **हंसों** की तरफ देखता और मन ही मन उन्हें पुकारता था। **कछुए** को देखकर दोनों **हंस** पेड़ से उतरकर **कछुए** के पास आ जाते थे और घंटों तक तीनों मिलकर प्यार से आपस में बातें करते रहते थे। इस प्रकार तीनों में गहरी **मित्रता** थी।

पाठ 9. लिंग

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

(क) शब्द का वह रूप जिससे पुरुष या स्त्री जाति का पता चलता है, उसे लिंग कहा जाता है।

(ख) वे शब्द जो किसी प्राणी, वस्तु या भाव के पुरुष होने का बोध कराते हैं, उन्हें पुल्लिंग कहते हैं। जैसे– घोड़ा, बैल, राजा, लड़का, शेर आदि।

वे शब्द जो किसी प्राणी, वस्तु या भाव के स्त्री होने का बोध कराते हैं, उन्हें स्त्रीलिंग कहते हैं। जैसे– चाँदनी, बकरी, लड़की, कोयल, गाय, शेरनी, मेज आदि।

2. रंगीन शब्दों के लिंग बदलकर वाक्य पुनः लिखिए–

(क) मछुआरिन नदी के किनारे बैठी थी।

(ख) पंडित पूजा कर रहा था।

(ग) बंदरिया पेड़ पर बैठी है।

(घ) दर्जिन ने कपड़े सिल दिए।

(ङ) बुढ़े ने सड़क पार कर ली।

(च) कवि ने अच्छी कविता सुनाई।

3. रिक्त-स्थानों की पूर्ति कीजिए–

(क) लड़का, (ख) मोरनी, (ग) कुत्ता, (घ) मालिन, (ङ) धोबी

4. दिए गए शब्दों के पुल्लिंग लिखिए–

(क) नाना, (ख) बकरा, (ग) चूहा, (घ) नर, (ङ) गुणवान, (च) माली

5. दिए गए शब्दों के स्त्रीलिंग लिखिए–

(क) शेरनी, (ख) चाची, (ग) सेविका, (घ) मालिन, (ङ) भतीजी, (च) वधू

पाठ-10. वचन

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

(क) शब्द का वह रूप जिससे उसकी संख्या का पता चलता है, 'वचन' कहलाता है।

(ख) वचन के दो भेद होते हैं– एकवचन और बहुवचन।

(ग) शब्द के जिस रूप से एक व्यक्ति, वस्तु अथवा पदार्थ का बोध होता हो, उसे एकवचन कहते हैं।

शब्द के जिस रूप से एक से अधिक व्यक्तियों, वस्तुओं अथवा पदार्थों का बोध हो, उसे बहुवचन कहते हैं।

2. रिक्त -स्थानों की पूर्ति कीजिए–

(क) बच्चे, (ख) पुस्तकें, (ग) तोता, (घ) झीलें, (ङ) लड़कियाँ, (च) चिड़ियाँ

3. दिए गए शब्दों के बहुवचन बनाइए–

(क) चिड़ियाँ, (ख) स्त्रियाँ, (ग) झीलें, (घ) मालाएँ, (ङ) वार्ताएँ, (च) कामनाएँ, (छ) कविताएँ, (ज) कॉपियाँ

4. रंगीन शब्दों के वचन बदलकर वाक्य पुनः लिखिए–

(क) कुत्ते भौंक रहे हैं।
(ख) बालिकाएँ दौड़ती हैं।
(ग) उसने पुस्तकें फाड़ दीं।
(घ) तोता उड़ गया।
(ङ) घोड़े मर गए।
(च) अलमारी में पुस्तक रखी हैं।

5. निम्न शब्दों के सही बहुवचन रूप पर सही (✓) का चिह्न लगाइए–

चुहियाँ, मशीनें, युवावर्ग, वधुएँ, छवियाँ, तिथियाँ, पत्ते, डिबियाँ

6. सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए– (MCQs)

(क) वचन, (ख) बहुवचन, (ग) अमीर लोग

पाठ-11. कारक

1. सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का निशान लगाइए– (MCQs)

(क) कर्म कारक, (ख) से, के द्वारा, (ग) अपादान कारक, (घ) कर्म कारक, (ङ) करण कारक, (च) संबंध कारक

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

(क) संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप से उसका संबंध क्रिया के साथ जाना जाता है, उसे कारक कहते हैं।

(ख) जिससे एक शब्द का दूसरे शब्द से संबंध का पता चले, उसे संबंध कारक कहते हैं। इसके विभक्ति चिह्न 'का, के, की, रा, रे, री' हैं।

जिस शब्द से किसी को पुकारने-बुलाने, सावधान करने आदि का भाव प्रकट होता है, उसे संबोधन कारक कहते हैं। इसके विभक्ति चिह्न 'हे', 'अरे' हैं।

(ग) कारक चिह्नों को विभक्ति चिह्न कहते हैं।

3. रेखांकित शब्दों के कारक उनके सामने दी गई रेखा पर लिखिए–

(क) कर्ता कारक, (ख) करण कारक, (ग) कर्म कारक, (घ) संबंध कारक, (ङ) संबोधन कारक

4. रिक्त-स्थानों की पूर्ति कीजिए–

(क) कर्ता, (ख) कर्म कारक, (ग) अपदान, (घ) आधार, (ङ) संबोधन

5. विभक्ति संबंधी अशुद्धियाँ दूर करके वाक्य पुनः लिखिए–

(क) उसका नाम अभिषेक है।
(ख) वह पत्तों को तोड़ रहा था।
(ग) बंदर पेड़ पर बैठा था।
(घ) हिमाचल का प्राकृतिक सौंदर्य अद्वितीय है।

6. सही कथन के आगे सत्य और गलत के आगे असत्य लिखिए–

(क) सत्य, (ख) असत्य, (ग) सत्य, (घ) असत्य, (ङ) सत्य

पाठ–12. सर्वनाम

1. **सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का निशान लगाइए– (MCQs)**

   (क) सर्वनाम, (ख) कोई, (ग) उत्तम पुरुष, (घ) निजवाचक, (ङ) संबंधवाचक

2. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**

   (क) संज्ञा के स्थान पर प्रयुक्त होने वाले शब्दों को सर्वनाम कहते हैं।

   (ख) सर्वनाम के छह भेद होते हैं– पुरुषवाचक, निश्चयवाचक, अनिश्चयवाचक, संबंधबोधक, प्रश्नवाचक और निजवाचक।

   (ग) जिस सर्वनाम शब्द से किसी निश्चित वस्तु या व्यक्ति का बोध नहीं होता है, उसे अनिश्चयवाचक सर्वनाम कहते हैं।

   जिस सर्वनाम शब्द से दूर या पास की वस्तुओं या व्यक्तियों का निश्चयपूर्वक बोध होता है, उसे निश्चयवाचक सर्वनाम कहते हैं।

3. **सही सर्वनाम शब्द लिखकर वाक्य पुनः लिखिए–**

   (क) उसने पतंग उड़ाई। (ख) तुम अपना समय नष्ट न करो।

   (ग) मैं घर जा रहा हूँ। (घ) यह पुस्तक किसकी है?

   (ङ) मेरे लिए चाय लाओ।

4. **रिक्त स्थानों में उपयुक्त सर्वनाम शब्द भरकर वाक्यों को पूरा कीजिए–**

   (क) उससे मेरी पुस्तक खो गई।

   (ख) किसका पत्र आया है?

   (ग) ऐसे लक्षण तो महात्माओं के ही होते हैं।

   (घ) महात्मा जी ने मुझको आशीर्वाद दिया है।

   (ङ) कोई दरवाज़ा खटखटा रहा है।

5. **दिए गए वाक्यों में मोटे छपे सर्वनाम शब्दों के भेद बताइए–**

   (क) उत्तम पुरुषवाचक सर्वनाम, (ख) अनिश्चियवाचक सर्वनाम, (ग) निजवाचक सर्वनाम, (घ) संबंधवाचक सर्वनाम, (ङ) प्रश्नवाचक सर्वनाम, (च) निजवाचक सर्वनाम

पाठ–13. विशेषण

1. **सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए– (MCQs)**

   (क) विशेषण, (ख)चार, (ग) बिल्ली, (घ) कच्चे

2. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**

   (क) जो शब्द संज्ञा या सर्वनाम शब्दों की विशेषता बतलाते हैं, उन्हें 'विशेषण' कहा जाता है।

   (ख) विशेषण के चार भेद होते हैं– गुणवाचक विशेषण, संख्यावाचक विशेषण, परिमाणवाचक विशेषण, संकेतवाचक विशेषण।

(ग) संख्यावाचक विशेषण शब्द किसी वस्तु की संख्या का बोध कराते हैं, जबकि परिमाणवाचक विशेषण संज्ञा या सर्वनाम शब्दों की मात्रा या परिमाण का बोध कराते हैं।

(घ) जो शब्द किसी वस्तु या व्यक्ति के रंग, रूप, गुण, दशा, स्वभाव आदि का बोध कराते हैं, उन्हें गुणवाचक विशेषण कहते हैं। इसकी तीन अवस्थाएँ होती हैं– 1. मूलावस्था, 2. उत्तरावस्था, 3. उत्तमावस्था

3. **रिक्त-स्थानों की पूर्ति कीजिए–**

(क) चार, (ख) विशेषण, (ग) संख्यावाचक, (घ) अनिश्चियवाचक

4. **निम्न वाक्यों में आए विशेषण शब्द और उनके भेद लिखिए–**

(क) कुछ – अनिश्चित संख्यावाचक विशेषण

(ख) चचेरा – गुणवाचक विशेषण

(ग) दो लीटर– निश्चित परिमाणवाचक विशेषण

(घ) खूब– अनिश्चित परिमाणवाचक विशेषण

(ङ) तीन किलो– निश्चित परिमाणवाचक विशेषण

(च) प्रसिद्‌ध– गुणवाचक विशेषण

5. **दिए गए वाक्यों में से विशेषण और विशेष्य शब्द अलग-अलग कीजिए–**

	विशेषण	**विशेष्य**
(क)	हरे–भरे	खेत
(ख)	सफ़ेद	बर्फ़
(ग)	एक, भयानक	चेहरा
(घ)	बहुत सुहावना	मौसम
(ङ)	ऐतिहासिक	इमारत

6. **उचित विकल्प पर शुद्‌ध (✓) का चिह्‌न लगाइए–**

(क) संख्यावाचक विशेषण, (ख) परिमाणवाचक विशेषण, (ग) परिमाणवाचक विशेषण, (घ) संख्यावाचक विशेषण, (ङ) संख्यावाचक विशेषण

7. **निम्नलिखित वाक्यों को विशेषण की उचित अवस्था से मिलाइए–**

(क) मूलावस्था, (ख) उत्तरावस्था, (ग) उत्तमावस्था, (घ) उत्तमावस्था, (ङ) उत्तरावस्था, (च) मूलावस्था

8., **निम्नलिखित शब्दों से विशेषण बनाइए–** (क) भूलना, (ख) भीतरी, (ग) मुझ–सा, (घ) पढ़ाकू, (ङ) निचला, (च) यहाँ वाला, (छ) सुखी, (ज) बनावटी

पाठ–14. क्रिया

1. **सही विकल्प पर शुद्‌ध (✓) का चिह्‌न लगाइए– (MCQs)**

(क) क्रिया, (ख) विकारी, (ग) दो, (घ) संयुक्त क्रिया

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

(क) जिन शब्दों से किसी कार्य के करने या होने का पता चले, उन्हें क्रिया कहते हैं। कर्म के आधार पर क्रिया के दो भेद होते हैं।

(ख) जिन क्रियाओं में कर्म होता है, उन्हें 'सकर्मक क्रिया' कहते हैं।

(ग) जिन क्रियाओं में कर्म नहीं होता, उन्हें 'अकर्मक क्रिया' कहते हैं।

(घ) सकर्मक और अकर्मक क्रियाओं की पहचान के लिए क्रिया के पूर्व 'क्या' अथवा 'किसको' शब्द लगाकर प्रश्न करने पर यदि कोई उत्तर आता है तो वह सकर्मक क्रिया होगी और यदि कोई उत्तर नहीं आता है तो वह अकर्मक क्रिया होगी।

3. दिए गए वाक्यों में सही क्रिया-रूप भरिए–

(क) मिला, (ख) सिले, (ग) उड़ाई, (घ) खरीदा, (ङ) चल, (च) गया

4. निम्नलिखित वाक्यों में क्रिया के सही रूप के नीचे शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए–

(क) सकर्मक, (ख) सकर्मक, (ग) सकर्मक, (घ) अकर्मक, (ङ) अकर्मक

5. निम्नलिखित क्रियाओं की मूल धातु लिखिए–

(क) लिख, (ख) पढ़, (ग)चल, (घ) हँस, (ङ) देखना, (च) जाग

पाठ-15 काल

1. सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए– (MCQs)

(क) काल, (ख) भविष्यत् काल, (ग) भूतकाल, (घ) भविष्यत् काल

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –

(क) क्रिया के होने या करने का समय काल कहलाता है।

(ख) क्रिया के जिस रूप से यह पता चले की कार्य बीते हुए समय में हो चुका है, उसे भूतकाल कहते हैं। भूतकाल के छह भेद होते हैं–

(i) सामान्य भूतकाल, (ii) आसन्न भूतकाल, (iii) पूर्ण भूतकाल, (iv) अपूर्ण भूतकाल, (v) संदिग्ध भूतकाल, (vi) हेतुहेतुमद भूतकाल

(ग) वर्तमान काल के तीन भेद हैं– (i) सामान्य वर्तमान काल, (ii) अपूर्ण वर्तमान काल, (iii) संदिग्ध वर्तमान काल

(घ) भविष्यत् काल के भी तीन भेद हैं–

(i) सामान्य भविष्यत् काल, (ii) संभाव्य भविष्यत् काल, (iii) हेतुहेतुमद भविष्यत् काल

3. निम्नलिखित क्रियाओं के रूप तीनों कालों में लिखिए –

(क)	लिखना	–	लिखता	लिखा	लिखेगा
(ख)	जाना	–	जाता	गया	जाएगा

(ग)	दौड़ना	–	दौड़ता	दौड़ा	दौड़ेगा
(घ)	खेलना	–	खेलता	खेला	खेलेगा

पाठ–16 अविकारी शब्द

1. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**
   (क) जो शब्द संज्ञा या सर्वनाम शब्दों के साथ आकर उनका संबंध वाक्य के दूसरे शब्दों के साथ बतलाते हैं, उन्हें संबंधबोधक अव्यय कहते हैं।
   (ख) अविकारी शब्द वे शब्द होते हैं जिनमें वाक्य में प्रयोग होने पर लिंग, वचन, पुरुष, काल, वाच्य आदि के प्रभाव से कोई परिवर्तन नहीं होता है।
   (ग) क्रिया की विशेषता बताने वाले शब्द क्रिया-विशेषण कहलाते हैं।
2. **रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए–** (क) अव्यय, (ख) क्रिया, (ग) स्थानवाचक क्रिया-विशेषण, (घ) चार, (ङ) समुच्चयबोधक
3. **निम्नलिखित वाक्यों में से अव्यय छाँटकर दी हुई रेखा पर लिखिए–**
   (क) के ऊपर, (ख) विरुद्ध, (ग) के बाहर, (घ) और, (ङ) हाय रे!
4. **दिए गए वाक्यों में समुच्चयबोधक अव्ययों को रेखांकित कीजिए–**
   (क) या, (ख) और, (ग) किंतु, (घ) कि, (ङ) ताकि
5. **निम्नलिखित वाक्यों में से क्रिया-विशेषण शब्दों को छाँटकर लिखिए–**
   (क) मधुर, (ख) तेज़, (ग) लगातार, (घ) कल
6. **रेखांकित शब्दों में क्रिया-विशेषण का कौन-सा भेद है? लिखिए–**
   (क) रीतिवाचक क्रिया-विशेषण, (ख) रीतिवाचक क्रिया-विशेषण, (ग) कालवाचक क्रिया-विशेषण, (घ) स्थानवाचक क्रिया-विशेषण
7. **निम्नलिखित विस्मयादिबोधक शब्दों के आधार पर वाक्य बनाइए–**
   (क) अरे! राहुल तुम यहाँ क्या कर रहे हो?
   (ख) वाह! वाह! क्या बात है तुम्हारी। तुमने तो सबको चकित कर दिया।
   (ग) अच्छा! जब पेड़ गिरा, तुम वहाँ पर थे।
   (घ) उफ़! आज कितनी गरमी है।

पाठ–17 विराम चिह्न

1. **सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए– (MCQs)**
   (क) विराम-चिह्न, (ख) योजक चिह्न, (ग) प्रश्नसूचक चिह्न, (घ) लाघव चिह्न
2. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**
   (क) विराम को लिखित भाषा में कुछ चिह्नों द्वारा स्पष्ट किया जाता है। इन चिह्नों को ही **'विराम-चिह्न'** कहा जाता है।
   (ख) जिस वाक्य में अल्प-विराम की अपेक्षा कुछ अधिक रुकना पड़ता है, वहाँ पर अर्धविराम चिह्न का प्रयोग किया जाता है।

3. **निम्नलिखित वाक्यों में उचित स्थानों पर विराम चिह्न लगाइए–**

(क) हे प्रभु! मेरी सहायता करो।

(ख) क्या तुम आज राँची चले जाओगे?

(ग) वाह! क्या बात है?

(घ) तुम्हारे विद्यालय का क्या नाम है?

(ङ) 'गोदान' मुंशी प्रेमचंद की अमर रचना है।

(च) वीर सैनिको! आज हमारी परीक्षा की घड़ी है।

4. **इन विराम चिह्नों का प्रयोग करते हुए वाक्य बनाएँ–**

(,) – राजू, निधि, मयंक और कविता बाहर खेल रहे हैं।

(।) – बाघ हमारे देश का राष्ट्रीय पशु है।

(?) – क्या आप हमारे साथ चलेंगे?

पाठ-18 मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ

1. **सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए– (MCQs)**

(क) शर्म करना, (ख) दोनों ओर मुसीबत, (ग) मजाक उड़ाना, (घ) गुण के विरुद्ध नाम होना, (ङ) जीरा

2. **निम्नलिखित मुहावरों के अर्थ लिखिए–**

(क) मरने को तैयार रहना, (ख) दुखी को और दुखी करना, (ग) शर्म करना, (घ) कंजूस, (ङ) अपमान सहना

3. **उचित मुहावरे से खाली जगह भरिए–**

(क)गागर में सागर, (ख) मिट्टी का माधो, (ग) डंक मारता, (घ) चकमा देकर, (ङ) कलेजे पर साँप लोटने

4. **लोकोक्तियों का अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए –**

(क) एकता में बल– आपके आने से मेरा काम बहुत आसान हो गया है और जल्दी-जल्दी होने लगा। इसे कहते हैं– एक अकेला दो ग्यारह।

(ख) निर्दोष का हानि उठाना– तुम्हें उन दोनों के झगड़े में नहीं फँसना चाहिए। कहीं गेहूँ के साथ घुन भी न पिस जाए।

(ग) मनचाही वस्तु मिलना– दिनभर भूखे भिखारी से श्याम ने खाने के लिए पूछा तो उसने कहा– अंधा क्या चाहे दो आँखें।

(घ) अनपढ़ों में थोड़ा पढ़ा-लिखा– राजू ने थोड़ी-बहुत अंग्रेज़ी सीख ली और अपने अनपढ़ ग्रामीणों के साथ अंग्रेज़ी बोलता है, वह तो अंधों में काना राजा की तरह है।

5. **दी गई लोकोक्तियों का सही अर्थ के साथ मिलान कीजिए–**

(क) जब सब में एक जैसे गुण हों

(ख) भाग्य की विचित्रता

(ग) बुरे काम में बदनामी अवश्य होती है

(घ) सुख के दिन हमेशा नहीं रहते

(ङ) अनभिज्ञ व्यक्ति आनंद नहीं ले सकता

(च) कोई बड़ा काम एक व्यक्ति से नहीं हो सकता

6. **निम्नलिखित वाक्यों में उचित स्थान पर सही मुहावरों का प्रयोग करके वाक्य पुनः लिखिए–**

(क) आज सारा दिन काम करके मेरा अंग-अंग ढीला हो गया।

(ख) चुनाव जीत जाने के बाद नेता जनता को उँगली पर नचाते हैं।

(ग) नैतिक अपने माता-पिता के लिए अंधे की लकड़ी है।

(घ) रमेश तो ईद का चाँद हो गया है, पता नही कहाँ रहता है।

(ङ) अपने प्रिय नेता के आने पर जनता ने आँखें बिछा दीं।

पाठ-19 शब्द-भंडार

विलोम शब्द

1. **दिए गए वाक्यों में रंगीन शब्दों के विलोम शब्द लिखकर वाक्य पूरा कीजिए–**

(क) अस्त, (ख) निराशा, (ग) कठिन, (घ) चढ़ाव, (ङ) रंक, (च) प्रकाश, (छ) छोटा

2. **दिए गए शब्दों के विलोम शब्द लिखिए–**

(क) निष्कर्म, (ख) स्थिर, (ग) समर्थन, (घ) निर्जीव, (ङ) पराजय, (च) मुक्ति, (छ) प्राचीन, (ज) प्राकृति, (झ) विरक्ति, (ञ) विराग

पर्यायवाची शब्द

1. **दिए गए शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए–**

(क) जलाशय, सरोवर, (ख) जग, संसार, (ग) पताका, ध्वज, (घ) पट, वसन, (ङ) उजाला, ज्योति, (च) नीर, वायु, (छ) जंगल, अरण्य, (ज) श्री रमा, कमला

2. **रंगीन शब्दों के पर्यायवाची शब्द लिखकर वाक्य पुनः लिखिए–**

(क) बच्चे भगवान से प्रार्थना कर रहे हैं।

(ख) चंद्रमा का अपना प्रकाश नहीं होता है।

(ग) महिला घर की लक्ष्मी होती है।

(घ) दोनों मित्र घूमते हुए जंगल से गुजरे।

(ङ) ईश्वर की माया का कोई अंत नहीं।

अनेकार्थक शब्द

1. **खाली जगह में सही शब्द भरिये, सामने उसका एक और अर्थ भी लिखिए–**

   (क) उत्तर (जवाब), (ख) हार (पराजय), (ग) आम (फल), (घ) पद (पंक्तियाँ), ङ) काल (मृत्यु), (च) घट (घड़ा)

2. **दिए गए शब्दों में अनुचित अर्थ वाले शब्दों पर गलत (✓) का चिह्न लगाइए–**

   (क) चाल, (ख) घर, (ग) वंश, (घ) ऊपर, (ङ) क्षेत्र, (च) श्रेष्ठ

अनेक शब्दों के लिए एक शब्द

1. **दिए गए अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए–**

   (क) सहपाठी, (ख) मांसाहारी, (ग) अदृश्य, (घ) अमर, (ङ) अपठनीय, (च) कुलीन

2. **दिए गए शब्दों में से सही शब्द चुनकर लिखिए–**

   (क) क्षम्य, (ख) विदेशी, (ग) दर्शनीय, (घ) दूरदर्शी, (ङ) सार्थक, (च) वैयाकरण

श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द/अशुद्ध वर्तनी/अशुद्ध वाक्यों को शुद्ध करना

1. **दिए गए शब्दों के श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द लिखिए–**

(क)	अचार – आम का अचार	(ख)	अवधि – समय, सीमा
	आचार – चाल-चलन		अवधी – अवध की भाषा
(ग)	आदि – शुरू	(घ)	आकर – पहुँचकर
	आदी – अभ्यस्त		आकार – शक्ल
(ङ)	और – दूसरा	(च)	आधी – आधा भाग
	ओर – तरफ		आँधी – तेज हवा

2. **सही शब्द भरकर वाक्य पूरे कीजिए–**

   (क) परिणाम, (ख) ओर, (ग) बैल, (घ) शाम, (ङ) दिया

3. **दिए गए शब्दों को सही करके लिखिए–**

   (क) क्षत्रिय, (ख) नमस्कार, (ग) व्यक्ति, (घ) आशीर्वाद, (ङ) संवाद, (च) धर्म

4. **दिए गए वाक्यों को सही करके लिखिए–**

   (क) हम सवेरे से यहाँ खड़े हैं।

   (ख) यहाँ सब सकुशल हैं।

   (ग) यह गाय का असली दूध है।

   (घ) गाजर काटकर खरगोश को खिलाओ।

   (ङ) प्रधानाचार्य ने अध्यापक को बुलाया।

   (च) गाड़ी इतनी तेज मत चलाओ।

पाठ-28 अपठित गद्यांश

1. **सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए– (MCQs)**
   (क) स्वच्छता अभियान, (ख) राजघाट, (ग) भारत को स्वच्छ बनाना, (घ) आर्थिक समृद्धि से, (ङ) महात्मा गांधी का
2. **सही विकल्प के आगे शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए–**
   (क) खेलकूद और जीवन, (ख) शारीरिक श्रम से, (ग) अपने आप ही खेलना शुरू कर देना, (घ) बाल्यकाल में, (ङ) मानसिक
3. **सही विकल्प के आगे शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए– (MCQs)**
   (क) श्रीनगर, (ख) झेलम, (ग) केसर की, (घ) काँगड़ी, (ङ) हाउसबोट में
4. **सही विकल्प के आगे शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए–**
   (क) प्रसिद्ध विद्वान, (ख) प्र, (ग) ईश्वरचंद्र विद्यासागर से, (घ) अपना काम स्वयं करो, (ङ) विदुषी
5. **सही विकल्प के आगे शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए–**
   (क) मशीन, (ख) इंग्लैंड में, (ग) आत्मविश्वास, (घ) कंप्यूटर, ङ) चार्ल्स बैबेज को
6. **सही विकल्प के आगे शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए–**
   (क) मस्तिष्क का, (ख) आयु, (ग) मांसपोशियाँ, (घ) स्वस्थ, (ङ) दिमाग

पाठ-29 अपठित काव्यांश

1. **सही विकल्प के आगे शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए– (MCQs)**
   (क) फूल की, (ख) देश-प्रेम, (ग) वनमाली, (घ) वीर सैनिक, (ङ) सुरबाला
2. **सही विकल्प के आगे शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए–**
   (क) राणा साँगा का, (ख) निराला, (ग) मुड़ जाता था, (घ) दुश्मन, (ङ) कोड़ा
3. **सही विकल्प के आगे शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए–**
   (क) आलोकित, (ख) अंधेरा, (ग) विश्व पथ, (घ) मंगलमय वर
4. **सही विकल्प के आगे शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए–**
   (क)देश हमारा प्यारा, (ख) हमारे देश का, (ग) सु, (घ) ताज़, (ङ) नाखुशी
5. **सही विकल्प के आगे शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए–**
   (क) शाम, (ख) एक बूँद, (ग) बैल को सिखाने की बात पर, (घ) बैल, (ङ) कर्मधारय समास
6. **सही विकल्प के आगे शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए–**
   (क) नदी-पहाड़ों से, (ख) छाँव, (ग) अटल रहने की, (घ) इयाँ, (ङ) अटल निर्णय

व्याकरण भाग – 7

पाठ-1. भाषा, बोली, लिपि और व्याकरण

1. **सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए– (MCQs)**

   (क) बोली का, (ख) व्याकरण, (ग) लिपि द्वारा, (घ) साहित्य

2. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**

   (क) ज्ञान के संचित कोश को **साहित्य** कहते हैं।

   (ख) भाषा का हमारे जीवन में बहुत बड़ा महत्व है। यदि भाषा न होती तो हम अपने दुख, तकलीफ, समस्याएँ दूसरों को नहीं बता पाते। आज जो चारों आरे की उन्नति हम देख रहे हैं, ऐसा कुछ भी नहीं होता। हम इतने विकसित नहीं होते।

   (ग) भाषा को शुद्ध रूप में बोलना, लिखना और पढ़ना व्याकरण सिखाता है।

   (घ) किसी भी भाषा को लिखने की विधि लिपि कहलाती है।

   (ङ) यातायात सिपाही संकेतों द्वारा यातायात को नियंत्रित करता है।

3. **सही कथन के आगे सत्य व गलत कथन के आगे असत्य लिखिए–**

   (क) सत्य, (ख) असत्य, (ग) सत्य, (घ) असत्य, (ङ) सत्य

4. **निम्नलिखित वाक्यों को व्याकरण के नियमों द्वारा शुद्ध करके लिखिए–**

   (क) अनीता पढ़ रही है।

   (ख) बच्चे को नहलाकर सुलाओ।

   (ग) माली ने फूल तोड़ लिए हैं।

   (घ) दादा जी अखबार पढ़ रहे हैं।

   (ङ) कुत्ता घर की रखवाली करता है।

5. **रिक्त-स्थानों की पूर्ति कीजिए–**

   (क) भाष्, (ख) आदान–प्रदान, (ग) मौखिक, लिखित (घ) राजभाषा, (ङ) व्याकरण

पाठ-2. वर्ण-विचार

1. **सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए– (MCQs)**

   (क) श, ष, स, ह, (ख) श्र, (ग) मूर्धन्य, (घ) ह्रस्व स्वर

2. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**

   (क) दो या दो से अधिक व्यंजनों का मेल संयुक्त व्यंजन कहलाता है।

   (ख) शब्दों के वर्णों को अलग करने की प्रक्रिया वर्ण–विच्छेद कहलाती है।

   (ग) ए, ऐ, कंठ, तालु और जीभ के स्पर्श से बोले जाते हैं इसलिए ये कंठ–तालव्य वर्ण कहलाते हैं।

3. सही कथन के आगे सत्य व गलत कथन के आगे असत्य लिखिए–

(क) असत्य, (ख) सत्य, (ग) सत्य, (घ) सत्य, (ङ) असत्य, (च) सत्य

4. निम्न शब्दों का वर्ण-विच्छेद कीजिए–

(क)	समुद्र	–	स् + अ + म् + उ + द् + र् + अ
(ख)	अग्निहोत्रि	–	अ + ग् + इ + न् + अ + ह् + ओ + त् + र् + ई
(ग)	काव्यांश	–	क् + आ + व् + य् + आ + अं + श् + अ
(घ)	धनवान	–	ध् + अ + न् + अ + व् + आ + न् + अ
(ङ)	उच्चारण	–	उ + च् + च् + आ + र् + ण् + अ

पाठ-3. शब्द-विचार

1. सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए– (MCQs)

(क) घर, (ख) सार्थक, (ग) विलोम, (घ) वृक्ष

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

(क) शब्द जब कारक चिह्नों सहित वाक्यों में प्रयुक्त होते हैं तब वे पद कहलाते हैं।

(ख) संस्कृत भाषा के वे शब्द जो अपना रूप बदलकर हिंदी में प्रयुक्त हुए हैं, तद्भव शब्द कहलाते हैं।

(ग) वे शब्द जो एक से अधिक शब्दों के मेल से बनते हैं और जिनके खंडों का अर्थ होता है; यौगिक कहलाते हैं।

3. दिए गए शब्दों के तीन-तीन उदाहरण दीजिए–

(क)	रूढ़	–	पानी, नदी, हाथी
(ख)	यौगिक	–	रसाईघर, धर्मशाला, पाठशाला
(ग)	योगरूढ़	–	हिमालय, नीलकंठ, गजानन

4. दिए गए शब्दों के तत्सम व तद्भव रूप लिखिए–

	तत्सम		**तद्भव**
(क)	अग्नि	–	आग
(ख)	हाथी	–	हस्ती
(ग)	कार्य	–	काम
(घ)	अँधेरा	–	अंधकार
(ङ)	निद्रा	–	नींद
(च)	आम	–	आम्र

5. सही कथन के आगे सत्य व गलत कथन के आगे असत्य लिखिए–

(क) असत्य, (ख) सत्य, (ग) सत्य, (घ) असत्य, (ङ) सत्य, (च) असत्य, (छ) सत्य

6. **दिए गए शब्दों की सहायता से रिक्त-स्थानों की पूर्ति कीजिए–**
(क) मात्रा, (ख) दो, (ग) यौगिक, (घ) निरर्थक शब्द, (ङ) विकारी

7. **नीचे दिए गए शब्द जिन भाषाओं से लिए गए हैं, उसका नाम लिखिए–**
(क) अंग्रेजी भाषा, (ख) फारसी भाषा, (ग) अरबी भाषा, घ) तुर्की भाषा, (ङ) चीनी भाषा, (च) रूसी भाषा

पाठ-4. शब्द निर्माण-संधि

1. **सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए– (MCQs)**
(क) संधि, (ख) मेल, (ग) संधि-विच्छेद, (घ) पाँच, (ङ) विसर्ग संधि

2. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**
(क) दो वर्णों का मेल संधि कहलाता है। इसके तीन भेद होते हैं– स्वर संधि, व्यंजन संधि और विसर्ग संधि।
(ख) व्यंजन वर्णों के साथ स्वर अथवा व्यंजन वर्णों के मेल से उत्पन्न विकार को व्यंजन संधि कहते हैं। जैसे– दिक् + गज – दिग्गज।
(ग) विसर्ग के साथ स्वर या व्यंजन के मेल से जो विकार उत्पन्न होता है, उसे विसर्ग संधि कहते हैं। जैसे– निः + कारण – निष्कारण।

3. **दिए गए शब्दों की संधि कीजिए–**
(क) परमेश्वर, (ख) सूर्योदय, (ग) हिमालय, (घ) रमेश, (ङ) योगेंद्र, (च) महोत्सव, (छ) वनौषधि, (ज) धर्मात्मा

4. **दिए गए शब्दों का संधि-विच्छेद कीजिए–**
(क) परम + अणु, (ख) धर्म + आत्मा, (ग) सद् + इच्छा, (घ) लघु + उत्तर, (ङ) विद्या + आलय, (च) कवि + ईश्वर, (छ) लोक + उक्ति, (ज) अति + अधिक, (झ) वन + औषधि, (ञ) नित्या + आनंद

5. **दिए गए शब्दों के सही संधि-विच्छेद पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए–**
(क) अनु + च्छेद, (ख) स + आकार, (ग) तथा + एव, (घ) सदा + एव, (ङ) सप्त+ ऋषि

6. **रिक्त-स्थानों की पूर्ति कीजिए–**
(क) संधि-विच्छेद, (ख) संधि, (ग) तीन, (घ) व्यंजन संधि, (ङ) विसर्ग संधि

पाठ-5. समास

1. **सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए– (MCQs)**
(क) देशभक्ति, (ख) दिन-रात, (ग) घनश्याम, (घ) देश के लिए भक्ति, (ङ) समास-विग्रह

2. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**
(क) शब्द समूहों को संक्षिप्त करने की प्रक्रिया समास कहलाती है।

(ख) जिस समास के समस्त पद का पहला पद 'विशेषण' तथा दूसरा पद 'विशेष्य' हो अथवा पहला पद 'उपमान' और दूसरा पद 'उपमेय' हो, उसे 'कर्मधारय समास' कहा जाता है।

(ग) जिस समास में समस्त पद का पहला पद संख्यावाचक हो और जो समस्त पद के समूह को प्रकट करे, वह 'द्विगु समास' कहलाता है।

(घ) संधि– संधि दो वर्णों का पारस्परिक मेल होता है जिसके परिणामस्वरूप वर्णों में ही परिवर्तन होता है।

समास– इसमें दो पदों का मेल होता है। वर्णों में कोई परिवर्तन नहीं होता है।

3. निम्न समस्त पदों का विग्रह करके समास का नाम लिखिए–

			समास विग्रह	समास का नाम
(क)	प्रतिदिन	–	दिन–दिन	अव्ययीभाव समास
(ख)	विद्याहीन	–	विद्या से हीन	तत्पुरुष समास
(ग)	चक्रधर	–	चक्र को धारण करने वाला (श्रीकृष्ण)	बहुव्रीहि समास
(घ)	चौमासा	–	चार मासों का समूह	द्विगु समास
(ङ)	पंचतंत्र	–	पाँच तंत्रों का समूह	द्विगु समास
(च)	पंचवटी	–	पाँच वटों का समूह	द्विगु समास
(छ)	महात्मा	–	महान है जो आत्मा	कर्मधारय समास
(ज)	लंबोदर	–	लंबा है उदर जिसका (गणेश)	बहुव्रीहि समास

4. दिए गए समास–विग्रह के समस्तपद बनाकर समास का नाम लिखिए–

			समस्तपद	समास का नाम
(क)	बिना दाग के	–	बेदाग	अव्ययीभाव समास
(ख)	महान है जो देव	–	महादेव	बहुव्रीहि समास
(ग)	यश को प्राप्त	–	यशप्राप्त	तत्पुरुष समास
(घ)	श्वेत हैं वस्त्र जिसके	–	श्वेतांबर	बहुव्रीहि समास
(ङ)	पाँच तंत्रों का समूह	–	पंचतंत्र	द्विगु समास

5. रेखांकित शब्दों का समस्तपद बनाकर वाक्य दोबारा लिखिए–

(क) नीलकमल तालाब में खिला है।

(ख) हमारा झंडा तिरंगा है।

(ग) श्रीराम कमलनयन कहलाते हैं।

(घ) तुम रात–दिन मोबाइल पर गेम खेलते रहते हो।

(ङ) मीरा पीतांबर की भक्त थी।

(च) पंचतंत्र की कहानियाँ बहुत प्रेरणादायक हैं।

पाठ-6 उपसर्ग एवं प्रत्यय

1. **सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए– (MCQs)**

   (क) शब्दांश, (ख) प्रत्यय, (ग) अव, (घ) गर, (ङ) तद्धित प्रत्यय

2. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**

   (क) ऐसे शब्दांश जो मूल शब्द से पहले जुड़कर उसके अर्थ में परिवर्तन या विशेषता लाते हैं, उपसर्ग कहलाते हैं।

   (ख) ऐसे शब्दांश जो शब्द के अंत में जुड़कर उसके अर्थ में परिवर्तन ला देते हैं, उन्हें प्रत्यय कहते हैं।

   (ग) क्रिया के अंत में लगकर संज्ञा या सर्वनाम शब्दों का निर्माण करने वाले शब्दांश कृत प्रत्यय कहलाते हैं।

3. **दिए गए शब्दों से मूल शब्द और उपसर्ग अलग-अलग लिखिए–**

	शब्द		उपसर्ग	मूल शब्द
(क)	अनहोनी	–	अन	होनी
(ख)	निवेदन	–	नि	वेदन
(ग)	खुशकिस्मत	–	खुश	किस्मत
(घ)	लाजवाब	–	ला	जवाब
(ङ)	अतिरिक्त	–	अति	रिक्त
(च)	अनुपस्थित	–	अनु	उपस्थित

4. **दिए गए शब्दों से मूल शब्द और प्रत्यय अलग-अलग लिखिए–**

	शब्द		मूल शब्द	प्रत्यय
(क)	महानता	–	महान	ता
(ख)	थकावट	–	थक	आवट
(ग)	टिकाऊ	–	टिक	आऊ
(घ)	लड़कपन	–	लड़का	पन
(ङ)	साप्ताहिक	–	सप्ताह	इक
(च)	पुनर्विवाह	–	पुनः	विवाह

5. **दिए गए शब्दों से उपसर्ग , मूल शब्द और प्रत्यय अलग करके लिखिए–**

	शब्द		उपसर्ग	मूल शब्द	प्रत्यय
(क)	अनेकता	–	अन	एक	ता
(ख)	बदनामी	–	बद	नाम	ई
(ग)	अनैच्छिक	–	अन	इच्छा	इक
(घ)	संन्यासी	–	सम्	न्यास	ई
(ङ)	अविश्वासी	–	अ	विश्वास	ई

6. **सोच-समझकर दिए गए रिक्त स्थानों में उपसर्ग भरिए–**

प्रत्यय + अक्ष – प्रत्यक्ष, सत् + जन – सज्जन, पुनः + जागरण – पुनर्जागरण, सम् + कल्प – संकल्प, निर् + गुण – निर्गुण, अंतः + मन – अंतर्मन,

पाठ-7. वाक्य

1. **सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए– (MCQs)**

(क) निषेधवाचक, (ख) संयुक्त वाक्य, (ग) आज्ञावाचक, (घ) संदेहवाचक, (ङ) उद्देश्य

2. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**

(क) वाक्य में जिसके विषय में कुछ कहा जाए, उसे उद्देश्य कहा जाता है। उद्देश्य के विषय में जो कुछ कहा जाए, उसे विधेय कहा जाता है।

(ख) अर्थ के आधार पर वाक्य आठ प्रकार के होते हैं। 1. विधानवाचक, 2. प्रश्नवाचक, 3. निषेधवाचक, 4. संकेतवाचक, 5. आज्ञावाचक, 6. संदेहवाचक, 7. इच्छावाचक, 8. विस्मयादिवाचक

(ग) रचना के आधार पर वाक्य तीन प्रकार के होते हैं। 1. सरल वाक्य, 2. संयुक्त वाक्य, 3. मिश्रित वाक्य।

3. **निम्नलिखित वाक्यों में उद्देश्य और विधेय अलग-अलग करके लिखिए–**

	उद्देश्य	**विधेय**
(क)	झूठ बोलनेवाला लड़का	आज स्कूल नहीं आया।
(ख)	हाथी	ने दर्जी के सारे कपड़े गंदे कर दिए।
(ग)	रजत	साइकिल चला रहा है।
(घ)	सभी लोग	आज मेले में जा रहे हैं।
(ङ)	किसान	फसल काट रहे हैं।

4. **निम्नलिखित वाक्यों को पहचानकर रचना के आधार पर उनके भेदों के नाम लिखिए–**

(क) सरल वाक्य, (ख) संयुक्त वाक्य, (ग) मिश्रित वाक्य, (घ) संयुक्त वाक्य, (ङ) सरल वाक्य, (च) मिश्रित वाक्य

5. **निम्नलिखित वाक्यों को पहचानकर अर्थ के आधार पर उनके भेदों के नाम लिखिए–**

(क) विधानवाचक, (ख) निषेधवाचक, (ग) संकेतवाचक, (घ) आज्ञावाचक, (ङ) इच्छावाचक, (च) विस्मयादिबोधक, (छ) संदेहवाचक

सोचिए तो जरा

1. संयुक्त वाक्य में दो सरल वाक्यों को समुच्चयबोधक अव्ययों द्वारा जोड़ा जाता है।

3. **निम्नलिखित वाक्यों को दिए गए निर्देशों के अनुसार बदलिए–**

(क) नितिन कुर्सी पर बैठाकर खाना खाने लगा।

(ख) जैसे ही भूकंप आया सब लोग बाहर भाग गए।

(ग) बच्चे स्कूल से आए और खेलने लग गए।

(घ) पिता ने बताया कि दीवाली पर हम नए कपड़े सिलवाएँगे।

(ङ) माँ के जाते ही बालक रोने लगा।

4. **अर्थ के आधार पर निम्न वाक्यों को दिए गए निर्देशों के अनुसार बदलिए–**

(क) मैं विद्यालय नहीं जाऊँगा।

(ख) क्या तुम हररोज की तरह आज भी कोई बहाना बनाओगे?

(ग) ईश्वर करे, तुम्हारी मनोकामना पूरी हो।

(घ) तुम हररोज स्कूल जाते हो।

पाठ–8. संज्ञा

1. **सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए– (MCQs)**

(क) संज्ञा, (ख) पाँच, (ग) भाववाचक, (घ) सुंदरता, (ङ) हँसी

2. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**

(क) किसी प्राणी, वस्तु, स्थान, गुण अथवा भाव के नाम को संज्ञा कहते हैं।

(ख) संज्ञा के पाँच भेद होते हैं। 1. व्यक्तिवाचक संज्ञा, 2. जातिवाचक संज्ञा, 3. भाववाचक संज्ञा, 4. समूहवाचक संज्ञा, 5. द्रव्यवाचक संज्ञा।

(ग) जो शब्द किसी व्यक्ति, स्थान या वस्तु विशेष का ज्ञान करवाते हैं, उन्हें 'व्यक्तिवाचक संज्ञा' कहते हैं।

(घ) जो शब्द किसी स्थान, व्यक्ति या किसी वस्तु की संपूर्ण जाति का बोध कराते हैं, उन्हें 'जातिवाचक संज्ञा' कहते हैं।

3. **दिए गए शब्दों से भाववाचक संज्ञाएँ बनाइए–**

(क) वकालत, (ख) मानवता, (ग) शैशव, (घ) यौवन, (ङ) सर्वस्व, (च) निपुणता, (छ) स्वस्थता, (ज) सजावट, (झ)खोज, (ञ) जीत

4. **दिए गए वाक्यों में से संज्ञा शब्दों को छाँटकर लिखिए और उसके सामने संज्ञा का भेद भी लिखिए–**

(क) रामायण– व्यक्तिवाचक संज्ञा, पुस्तक– जातिवाचक संज्ञा

(ख) गाय, पशु– जातिवाचक संज्ञा

(ग) बुढ़ापे– भाववाचक संज्ञा

(घ) सोना– द्रव्यवाचक संज्ञा

(ङ) परिवार– समूहवाचक संज्ञा, सदस्य– जातिवाचक संज्ञा

5. **सही कथन के आगे सत्य और गलत कथन के आगे असत्य लिखिए–**

(क) असत्य, (ख) असत्य, (ग) सत्य, (घ) असत्य, (ङ) सत्य

6. **खाली स्थान में निर्देशानुसार भाववाचक संज्ञा शब्द भरकर वाक्य पूरे कीजिए–**

(क) मिठास, (ख) दुर्बलता, (ग) गहराई, (घ) सावधानी, (ङ) चालाकी

7. **निम्नलिखित व्यक्तिवाचक संज्ञाओं में से सही संज्ञा शब्द चुनकर रिक्त-स्थानों की पूर्ति कीजिए–**

(क) दिल्ली, (ख) गंगा, यमुना, गोदावरी, (ग) शीला, (घ)सुरेश, रामायण, (ङ)गंगा, हरिद्वार

पाठ-9. लिंग

1. **सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए– (MCQs)**

(क) लिंग, वचन और कारक, (ख) स्त्रीलिंग, (ग) पंडिताइन, (घ) निदेशक

2. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**

(क) स्त्री व पुरुष जाति का ज्ञान कराने वाले शब्द को लिंग कहा जाता है।

(ख) शब्द के जिस रूप से पुरुष जाति का बोध होता है, उसे **'पुल्लिंग'** कहा जाता है। जैसे– मोर

(ग) शब्द के जिस रूप से स्त्री जाति का बोध हो, उसे **'स्त्रीलिंग'** कहा जाता है। जैसे– मोरनी

3. **रंगीन शब्दों के लिंग परिवर्तित करके रिक्त-स्थान भरिए–**

(क) बहन, (ख) सेठानी, (ग) बुद्धिमान, (घ) दादी जी, (ङ) मालिन

4. **दिए गए शब्दों के लिंग बदलिए–**

(क) भानजी, (ख) सुनार, (ग) सेविका (घ) विधुर, (ङ) निदेशिका, (च) भगवान, (छ) पंडिताइन (ज) लुहार, (झ) साँपिन (ञ) बिलाव

पाठ-10. वचन

1. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**

(क) वचन किसी शब्द के एक या अनेक होने का बोध कराता है।

(ख) संज्ञा के जिस रूप से उसके एक होने का बोध हो, उसे 'एकवचन' कहते हैं।

(ग) संज्ञा के जिस रूप से उसके एक से अधिक (अनेक) होने का बोध हो, उसे 'बहुवचन' कहते हैं।

2. **सही शब्द चुनकर रिक्त-स्थानों की पूर्ति कीजिए–**

(क) अभिनेत्रियाँ, (ख) आँसुओं, (ग) योद्धा, (घ) केला, (ङ) मछलियाँ

3. **दिए गए शब्दों के वचन बदलिए–**

(क) सस्ते, (ख) मक्खियाँ, (ग) कोयलें, (घ) अधिकारीवर्ग, (ङ) कन्याएँ, (च) विद्यार्थीगण, (छ) प्याले, (ज) पाठकगण, (झ) विधवाएँ, (ञ) भक्तजन

4. रंगीन शब्दों के वचन बदलकर वाक्य पुनः लिखिए–

(क) तालाब में कमल खिले हैं।

(ख) दरवाज़े व खिड़कियाँ बंद कर दो।

(ग) पेड़ों की शाखाओं पर पक्षियों के घोंसले हैं।

(घ) चिड़ियाँ आकाश में दूर तक उड़कर वापस आ गईं।

(ङ) कवियों ने कविताएँ लिखकर पत्रिकाओं में छपवाईं।

5. नीचे दिए गए वाक्यों में वचन की अशुद्धियाँ ठीक करके वाक्य पुनः लिखिए–

(क) मुंशी प्रेमचंद ने अनेक कहानियों की रचना की।

(ख) रामायण की चौपाइयाँ सबको प्रिय लगती हैं।

(ग) हमें बहुत कविताएँ याद हैं।

(घ) मेरे मित्र गरीब हैं।

(ङ) वह सेना में भर्ती हो गया है।

6. सही कथन के आगे सत्य और गलत कथन के आगे असत्य लिखिए–

(क) असत्य, (ख) सत्य, (ग) असत्य, (घ) सत्य, (ङ) असत्य

7. निम्न शब्दों के सही बहुवचन रूप पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए–

कमरा	–	कमरे	रुपया	–	रुपये
जूता	–	जूते	बोतल	–	बोतलें
राह	–	राहें	बाला	–	बालाएँ
मशीन	–	मशीनें	कोयल	–	कोयलें
कविता	–	कविताएँ	नहर	–	नहरें

पाठ–11. कारक

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

(क) संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप से उसका संबंध क्रिया के साथ जाना जाता है, उसे कारक कहते हैं।

(ख) कारक के आठ भेद होते हैं– कर्ता कारक, कर्म कारक, करण कारक, संप्रदान कारक, अपादान कारक, संबंध कारक, अधिकरण कारक, संबोधन कारक।

(ग) संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप से क्रिया के आधार आदि का बोध होता है, उसे 'अधिकरण कारक' कहा जाता है। इसका विभक्ति चिह्न 'में, पर' है।

(घ) करण कारक और अपादान कारक दोनों की विभक्ति चिह्न 'से' है, लेकिन दोनों में अंतर होता है।

करण कारक– करण कारक में क्रिया किसी साधन के द्वारा की जाती है।

अपादान कारक– अपादान कारक में किसी से अलग होने का बोध होता है।

2. **सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए–**

(क) कर्ता कारक, (ख) अपादान कारक, (ग) संबोधन कारक, (घ) से, के द्वारा

3. **दिए गए वाक्यों में रंगीन पदों के कारक का भेद बताइए–**

(क) संबंध कारक, (ख) कर्म कारक, (ग) करण कारक, (घ) अपादान कारक, (ङ) अधिकरण कारक

4. **उचित कारक चिह्नों द्वारा रिक्त-स्थानों की पूर्ति कीजिए–**

(क) की, (ख) से, (ग) में, (घ) की, के लिए, (ङ)अरे!

5. **वाक्यों में आए कारक चिह्नों को रेखांकित करके उनके भेद लिखिए–**

(क) से – करण कारक

(ख) ने – कर्ता कारक, को – कर्म कारक

(ग) के लिए– संप्रदान कारक

(घ) पर– अधिकरण कारक

(ङ) अरे! – संबंध कारक

(च) ने – कर्ता कारक

पाठ-12. सर्वनाम

1. **सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए– (MCQs)**

(क) संबंधवाचक, (ख) मैं, (ग) निजवाचक, (घ) निजवाचक

2. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**

(क) संज्ञा के स्थान पर प्रयोग होने वाले शब्द 'सर्वनाम' कहलाते हैं।

(ख) सर्वनाम के छह भेद होते हैं– 1. पुरुषवाचक सर्वनाम, 2. निश्चयवाचक सर्वनाम, 3. अनिश्चयवाचक सर्वनाम, 4. प्रश्नवाचक सर्वनाम, 5. संबंधवाचक सर्वनाम, 6. निजवाचक सर्वनाम,

(ग) जिस सर्वनाम शब्द का प्रयोग बोलने वाला अपने लिए, सुनने वाले या जिसके बारे में बातें कर रहा है, उसके लिए करता है, उसे पुरुषवाचक सर्वनाम कहते हैं। इसके तीन भेद होते हैं।

3. **दिए गए वाक्यों में सर्वनाम शब्दों को रेखांकित कीजिए तथा सर्वनाम के भेद का नाम लिखिए–**

(क) हमें– उत्तम पुरुषवाचक, अपना स्वयं– निजवाचक

(ख) मैं– उत्तम पुरुषवाचक

(ग) किसका– प्रश्नवाचक

(घ) मैं – उत्तम पुरुषवाचक, खुद– निजवाचक

(ङ) जिसने, उसे– संबंधवाचक

4. **सही सर्वनाम शब्द चुनकर रिक्त-स्थानों की पूर्ति कीजिए–**

(क) वह, (ख) अपने, आप, (ग) जैसा, वैसा, (घ) मैं, (ङ) हम

5. **निम्नलिखित वाक्यों में रेखांकित शब्द गलत छप गए हैं, इनको ठीक करके लिखिए–**

(क) आपको किसके घर जाना है?

(ख) जिसने शीशा तोड़ा है उसको बुलाओ।

(ग) मैं अपने–आप बाज़ार चला जाऊँगा।

(घ) इससे बल्लेबाज़ी कराओ।

(ङ) हमें बहुत जल्दी है।

6. **निम्नलिखित वाक्यों में सही कथन के सामने सत्य और गलत कथन के सामने असत्य लिखिए–**

(क) असत्य, (ख) सत्य, (ग) सत्य, (घ) असत्य, (ङ) असत्य

पाठ–13. विशेषण

1. **सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए– (MCQs)**

(क) विशेषण, (ख) संख्यावाचक विशेषण, (ग) परिमाणवाचक, (घ) चलाऊ, (ङ) छायादार

2. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**

(क) विशेषण शब्द संज्ञा और सर्वनाम की विशेषता बताते हैं, जबकि जिन शब्दों की विशेषता बताई जाती हैं, उन्हें विशेष्य कहते हैं।

(ख) विशेषण के चार भेद होते हैं– गुणवाचक, संख्यावाचक, परिमाणवाचक और सार्वनामिक विशेषण।

(ग) विशेषण की तुलना की तीन अवस्थाएँ हैं– मूलावस्था, उत्तरावस्था, उत्तमावस्था।

3. **निम्न वाक्यों में आए विशेषण शब्द और भेद लिखिए –**

(क) यह – सार्वनामिक विशेषण

(ख) क्रोध– गुणवाचक विशेषण

(ग) तीन मीटर – परिमाणवाचक विशेषण

(घ) मीठा – गुणवाचक विशेषण

(ङ) तीनों – संख्यावाचक विशेषण

(च) थोड़ा–सा – परिमाणवाचक विशेषण

(छ) रेशमी – गुणवाचक विशेषण

4. **दिए गए वाक्यों से विशेषण और विशेष्य शब्द दी हुई जगह पर लिखिए–**

	विशेषण	विशेष्य		विशेषण	विशेष्य
(क)	गुलाबी	थैला	(ख)	गोल	डिब्बा

(ग)	दस किलो	आम	(घ)	पिछला	भाग
(ङ)	दो	कबूतर	(च)	वीर	सैनिक

5. **दिए गए वाक्यों में रिक्त-स्थानों की पूर्ति कीजिए–**

   (क) रंग-बिरंगी, (ख) मीठा, (ग) प्रथम, (घ) पाँच, (ङ) कुछ, (च) हरी

पाठ–14 क्रिया

1. **सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए– (MCQs)**

   (क) संयुक्त क्रिया, (ख) एक कर्म, (ग) क्रिया, (घ) खेलकर, (ङ) उड़वाना

2. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**

   (क) काम के करने या होने का बोध कराने वाले शब्द क्रिया कहलाते हैं।

   (ख) कर्म के आधार पर क्रिया के दो भेद होते हैं– अकर्मक क्रिया और सकर्मक क्रिया।

   (ग) जो क्रियाएँ संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, अनुकरणवादी शब्दों में 'ना' प्रत्यय जोड़कर बनती हैं, उन्हें 'नामधातु क्रिया' कहते हैं।

   (घ) जिन क्रियाओं में एक कर्म हो, उन्हें एककर्मक क्रिया कहते हैं। जिन क्रियाओं में दो कर्म हों, उन्हें द्विकर्मक क्रिया कहते हैं।

3. **दिए गए वाक्यों में क्रिया शब्द रेखांकित करके उसका भेद लिखिए–**

   (क) लिखवाता – प्रेरणार्थक क्रिया, (ख) तोड़कर खाए– सुंयक्त क्रिया, (ग) मँगवाई– सामान्य क्रिया, (घ) पढ़वाया– प्रेरणार्थक क्रिया, (ङ) नहाकर– पूर्वकालिक क्रिया, (च) सो रहा है– सामान्य क्रिया

4. **निम्नलिखित वाक्यों में कोष्ठक में दी गई क्रियाओं के सही रूप रिक्त-स्थानों में भरिए–**

   (क) भेजी, (ख) बैठे, (ग) बढ़कर, (घ) समझाया, (ङ) बनाकर

5. **दिए गए वाक्यों में रंगीन शब्दों को देखकर यह बताइए कि यह कौन-सी क्रिया है, नाम लिखिए–**

   (क) सामान्य क्रिया, (ख) संयुक्त क्रिया, (ग) द्वितीय प्रेरणार्थक क्रिया, (घ) सामान्य क्रिया, (ङ) नामधातु क्रिया, (च) पूर्वकालिक क्रिया

6. **दिए गए वाक्यों में से पूर्वकालिक क्रियाएँ छाँटकर लिखिए–**

   (क) कार्टून, (ख) थककर, (ग) उठकर, (घ) गिरकर, (ङ) हँसकर

7. **नामधातु क्रिया लिखिए–** (क) शर्मना, (ख) ललचाना, (ग) हिन-हिनाना, (घ) बड़-बड़ाना, (ङ) टन-टनना, (च) सठियाना, (छ) तुतलाना, (ज) अपनाना

पाठ–15. काल

1. **सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए– (MCQs)**

   (क) वर्तमान काल, (ख) अपूर्ण वर्तमान काल, (ग) राम पढ़ रहा होगा, (घ) संभाव्य भविष्यत्, (ङ) संदिग्ध वर्तमान काल

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

(क) क्रिया के होने या करने के समय को काल कहते हैं।

(ख) क्रिया के जिस रूप से कार्य का बीते हुए समय में पूर्ण होना पाया जाए, वहाँ 'भूतकाल' होता है। भूतकाल के छह भेद होते हैं– 1. सामान्य भूतकाल, 2. आसन्न भूतकाल, 3. पूर्ण भूतकाल, 4. अपूर्ण भूतकाल, 5. संदिग्ध भूतकाल, 6. हेतुहेतुमद भूतकाल।

(ग) क्रिया के जिस रूप से कार्य का वर्तमान समय में होना पाया जाए, उसे 'वर्तमान काल' कहते हैं। इसके तीन भेद होते हैं– 1. सामान्य वर्तमान काल, 2. अपूर्ण वर्तमान काल, 3. संदिग्ध वर्तमान काल

(घ) क्रिया के जिस रूप से कार्य का आने वाले समय में होना या करना पाया जाए, वहाँ 'भविष्यत् काल' होता है। इसके तीन भेद होते हैं। 1. सामान्य भविष्यत् काल, 2. संभाव्य भविष्यत् काल, 3. हेतुहेतुमद भविष्यत् काल

3. दिए गए वाक्यों में काल को रेखांकित करके उसका भेद सामने लिखिए–

(क) रो रहा है– वर्तमान काल, (ख) चहचहा रहे थे– भूतकाल, (ग) जाएगी– भविष्यत् काल, (घ) चला गया– भूतकाल, (ङ) करते तो पास हो जाते– भविष्यत् काल, (च) जाती, सूचना मिल जाती– भविष्यत् काल

4. दिए गए वाक्यों को भूतकाल और भविष्यत् काल में बदलिए–

	भूतकाल	**भविष्यत् काल**
(क)	किसान खेत जोत रहा था।	किसान खेत जोतेगा।
(ख)	सीता सो रही थी।	सीता सोएगा।
(ग)	राधा विद्यालय जा रही थी।	राधा विद्यालय जाएगी।
(घ)	हिरण भाग गया।	हिरण भाग जाएगा।
(ङ)	नेहा पढ़ रही थी।	नेहा पढ़ेगी।
(च)	लकड़हारा पेड़ काट रहा था।	लड़कहारा पेड़ काटेगा।

5. निर्देशानुसार वाक्यों को परिवर्तित कीजिए–

(क) दादाजी अखबार पढ़ेंगे।

(ख) नौकरानी कपड़े धो रही थी।

(ग) नितिन चिड़ियाघर देखने जा रहा है।

(घ) कोयल मधुर स्वर में गाएगी।

(ङ) मेरे घर के सामने पुस्तक की दुकान थी।

(च) उस गाँव में एक लकड़हारा रहता है।

पाठ-16. वाच्य

1. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**

(क) क्रिया का विधान, जिससे यह पता चलता है कि क्रिया का मुख्य विषय कर्ता है, कर्म है या भाव है, वाच्य कहलाता है।

(ख) कर्तृवाच्य में कर्ता की प्रधानता होती है और क्रिया के लिंग, वचन और पुरुष कर्ता के अनुसार होते हैं।

(ग) कर्मवाच्य में कर्म की प्रधानता होती है और क्रिया के लिंग, वचन और पुरुष कर्म के अनुसार होते हैं।

(घ) भाववाच्य में भाव की प्रधानता होती है और क्रिया हमेशा पुल्लिंग, अन्य पुरुष, एकवचन में होती है।

2. **दिए गए वाक्यों को कर्मवाच्य में बदलिए–**

(क) कपड़े दर्जी द्वारा सिले गए।

(ख) जादूगर द्वारा जादू का खेल दिखाया गया।

(ग) हमारे द्वारा छायादार पेड़ लगाया गया।

(घ) हिरण द्वारा पानी पिया जाता है।

(ङ) मधुरिमा द्वारा आजकल संगीत सीखा जा रहा है।

3. **दिए गए वाक्यों को कर्तृवाच्य में बदलिए–**

(क) छात्रों ने परीक्षा दी।

(ख) अशोक ने कलिंग को हराया।

(ग) बूढ़ा आदमी भाग नहीं सका।

(घ) मालिन ने हार बनाया।

(ङ) रोगी ने दवाई पी।

4. **दिए गए वाक्यों को भाववाच्य में बदलिए–**

(क) मरीज से बिस्तर से उठा नहीं गया।

(ख) कुत्ते से रातभर भौंका नहीं गया।

(ग) घायल सैनिक से उठा नहीं गया।

(घ) हिरण के बच्चे से भागा नहीं गया।

(ङ) बच्चों से सोया जाता है।

5. **दिए गए वाक्यों में कौन-सा वाच्य है, बताइए–**

(क) भाववाच्य, (ख) कर्मवाच्य, (ग) कर्तृवाच्य, (घ) कर्मवाच्य, (ङ) भाववाच्य

पठ-17. अविकारी शब्द

1. **सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए– (MCQs)**

   (क) अव्यय, (ख) क्रिया-विशेषण, (ग) और, (घ) समुच्चयबोधक, (ङ) विस्मयादिबोधक

2. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**

   (क) अविकारी शब्दों को 'अव्यय' भी कहा जाता है।

   (ख) जो शब्द क्रिया की विशेषता बतलाते हैं, उन्हें 'क्रिया-विशेषण' कहते हैं। इसके चार भेद होते हैं– 1. कालवाचक क्रिया-विशेषण, 2. स्थानवाचक क्रिया-विशेषण, 3. रीतिवाचक क्रिया-विशेषण, 4. परिमाणवाचक क्रिया-विशेषण।

   (ग) जो शब्द वाक्य में आए हुए किसी शब्द का दूसरे शब्द से संबंध बताते हैं, उन्हें 'संबंधबोधक अव्यय' कहा जाता है।

   (घ) वह शब्द, जो दो शब्दों, वाक्यों या वाक्यांशों को आपस में जोड़ते हैं, उन्हें 'समुच्चयबोधक अव्यय' कहा जाता है। समुच्चयबोधक अव्यय को 'योजक' भी कहते हैं।

   (ङ) जो शब्द शोक, दुख, हर्ष, आश्चर्य आदि मनोभावों को व्यक्त करते हैं, उन्हें 'विस्मयादिबोधक अव्यय' कहा जाता है।

3. **निम्नलिखित वाक्यों में प्रयुक्त क्रिया-विशेषण शब्द छाँटकर उनके भेद लिखिए–**

   (क) प्रतिदिन– रीतिवाचक क्रिया-विशेषण

   (ख) इधर-उधर– स्थानवाचक क्रिया-विशेषण

   (ग) खूब– परिमाणवाचक क्रिया-विशेषण

   (घ) अधिक– परिमाणवाचक क्रिया-विशेषण

   (ङ) धीरे-धीरे – रीतिवाचक क्रिया-विशेषण

   (च) जल्दी-जल्दी – रीतिवाचक क्रिया-विशेषण

4. **दिए गए वाक्यों में से संबंधाबोधाक अव्यय छाँटकर उनके सामने लिखिए–**

   (क) के विरुद्ध, (ख) के ऊपर, (ग) की अपेक्षा, (घ) ओर, (ङ) के सामने

5. **सही समुच्चयबोधाक अव्यय चुनकर लिखिए–**

   (क) और, (ख) तभी, (ग) क्योंकि, (घ) ताकि, (ङ) लेकिन

पाठ-18 विराम चिह्न

1. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**

   (क) लिखित भाषा में हम जहाँ कहीं पर रुकते हैं, वहाँ पर विराम-चिह्नों का प्रयोग किया जाता है।

(ख) विषय-विभाग संबंधी प्रत्येक शीर्षक के आगे, जहाँ उद्धरण देना हो, वहाँ निर्देशक चिह्न का प्रयोग किया जाता है। जैसे– तुम्हें एक अच्छा नागरिक बनाना है– परिश्रम, लगन और कार्यकुशलता से।

(ग) किसी उपनाम, कविता, लेख या पुस्तकों के शीर्षकों को उद्धृत करते समय 'इकहरे उद्धरण चिह्न' ('....') का प्रयोग किया जाता है। जैसे– सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' प्रकृति के सुकुमार कवि कहे जाते हैं।

किसी व्यक्ति के कथन को मूल रूप में लिखने के लिए दोहरे उद्धरण चिह्न ("....") का प्रयोग किया जाता है। जैसे– गुरु द्रोण ने अर्जुन से कहा, "धनुष उठाओ और तीर छोड़ो।"

2. सही मिलान कीजिए–

(क)	आश्चर्य प्रकट करने के लिए	विस्मयादिबोधक
(ख)	थोड़ा रुकने के लिए	अल्पविराम
(ग)	प्रश्न पूछने के लिए	प्रश्नवाचक
(घ)	कही गई बात को ज्यों का त्यों बताने के लिए	उद्धरण चिह्न
(ङ)	साधारण वाक्य की समाप्ति पर	पूर्ण विराम
(च)	दो शब्दों को जोड़ने के लिए	योजक चिह्न

3. दिए गए वाक्यों में उपयुक्त विराम चिह्नों का प्रयोग करके वाक्य पुनः लिखिए–

(क) भइया, यह हंस आपका नहीं, मेरा है।

(ख) मैंने गाइड से पूछा– "क्या साल भर यहाँ वर्षा होती रही है"?

(ग) माँ ने पूछा– "यह आम कहाँ का है"?

(घ) हमारी संस्कृति की बात ही और है।

(ङ) छिः! तुम झूठ बोलते हो।

(च) 'धन्य धन्य वे हैं नर मैले जो करत गात कनिया लगाए धूरि ऐसे लरिकान की'।

(छ) मैंने यहाँ के जिलाधिकारी से मुलाकात की, जो केरल से आए थे।

(ज) सत्य, करुणा आदि भारतीय संस्कृति की पहचान हैं।

4. सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए– (MCQs)

(क) रुकना, (ख) अल्पविराम, (ग) इकहरा उद्धरण चिह्न, (घ) कोष्ठक, (ङ) हंसपद चिह्न

5. दिए गए वाक्यों में गलत विराम-चिह्न लग गए हैं। इन्हें सही करके पुनः लिखिए–

(क) जीवन के प्रति थोड़ी सी भी दिलचस्पी है, तो 'जल संरक्षण' में हिस्सा लो।

(ख) गुस्सा, ईर्ष्या, द्वेष आदि भावनाओं को मन से निकाल दें।

(ग) वेद संबंधी, शब्द हैं:– वेदक, वेदज्ञ, वेदपाठी।

(घ) जो अकर्म में कर्म को देखता है, वही 'कर्मयोगी' है।

(ङ) बाल गंगाधर तिलक ने कहा, "स्वतंत्रता हमारा जन्म सिद्ध अधिकार है।"

पाठ–19. मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ

1. सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए– (MCQs)

(क) बहुत चतुर होना, (ख) धोखा देना, (ग) अनपढ़, (घ) उलटा चोर कोतवाल को डाँटे, (ङ) बहुत कंजूस होना

2. दिए गए मुहावरों के अर्थ लिखिए–

(क) संकट में थोड़ी सहायता

(ख) बहुत अधिक अंतर होना

(ग) दुष्ट के साथ दुष्टता का व्यवहार करना

(घ) लज्जा अनुभव करना

(ङ) ताकत से काम निकालना

3. दी गई लोकोक्तियों के अर्थ लिखिए–

(क) अनभिज्ञ व्यक्ति आनंद नहीं ले सकता

(ख) भाग्य की विचित्रता

(ग) दोहरी बुराई होना

(घ) किसी बात पर लज्जित होकर क्रोध करना

(ङ) जिसका रक्षक भगवान होता है उसका कोई कुछ नहीं बिगाड़ सकता

4. दिए गए रिक्त-स्थानों में सही मुहावरे भरिए–

(क) आग बबूला हो, (ख) आँखें फेर, (ग) ईंट से ईंट बजा, (घ) उल्लू बना, (ङ) नसीब चमक

5. दी गई लोकोक्तियों का उनके अर्थ से मिलान कीजिए–

(क) बुरे काम में बदनामी

(ख) दुर्जनों के साथ रहकर सज्जन भी दुख पाते हैं

(ग) कहना कुछ और करना कुछ

(घ) ओछा व्यक्ति सदा दिखावा करता है

(ङ) परिश्रम अधिक, फल कम

(च) अधिक बोलने वाले व्यक्ति कम काम करते हैं

6. दिए गए मुहावरों व लोकोक्तियों के अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए–

स्वयं कीजिए

पाठ-20. शब्द-भंडार

विलोम शब्द

1. **दिए गए वाक्यों में रंगीन शब्दों के विलोम शब्द लिखकर वाक्य पूरे कीजिए–**

   (क) उधार, (ख) निरादर, (ग) उलटा, (घ) रात, (ङ) सजीव, (च) अप्रत्यक्ष, (छ) सम्मान

2. **दिए गए शब्दों के विलोम शब्द लिखिए–**

   (क) अंत, (ख) प्रकाश, (ग) नास्तिक, (घ) कुसंग (ङ) प्रतिकूल, (च) अवनति, (छ) दुर्गुण, (ज) असफल

पर्यायवाची शब्द-

1. **दिए गए शब्दों के उपयुक्त पर्यायवाची लिखकर रिक्त-स्थान भरिए–**

   (क) उन्नति, (ख) इच्छा, (ग) घमंड, (घ) पखेरू, (ङ) बिजली

2. **दिए गए शब्दों के पर्यायवाची शब्द लिखिए–**

   (क) आभूषण, अलंकार, (ख) गणपति, गजानन, (ग) विपदा, कष्ट, (घ) दुश्मन, अरि, ङ) भँवरा,भ्रमर, (च) दर्प, घमंड

अनेकार्थक शब्द

1. **शब्द के सही अर्थ के आगे शुद्ध (✓) और गलत के आगे गलत (✗) का निशान लगाइए–**

   (क) सूर्य, (ख) जलवायु, (ग) साँप, (घ) स्वामी, (ङ) कीट, (च) जल

2. **दिए गए शब्दों के तीन-तीन अर्थ लिखिए–**

(क)	कीट, सूर्य, पक्षी	(ख)	शील, रस्सी, स्वभाव
(ग)	आकाश, कपड़ा, परिधि	(घ)	जल, प्राण, वायु
(ङ)	बादल, घना, घटा	(च)	मृत्यु, समय, यमराज

अनेक शब्दों के लिए एक शब्द

1. **रंगीन शब्दों के स्थान पर एक शब्द का प्रयोग करके पुनः लिखिए–**

   (क) यह पत्रिका मासिक है।

   (ख) सेठ जी निर्दयी हैं।

   (ग) दिए गए वाक्यों को रेखांकित कीजिए।

   (घ) मछली जलचर जीव है।

   (ङ) हिमालय की चोटी अगम्य है।

2. **अनेक शब्दों के लिए एक शब्द के आगे शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए–**

   (क) अभियुक्त, ख) दुर्गम, (ग) अभिनेता, (घ) दुभाषिया

श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द

सही शब्द से रिक्त-स्थानों की पूर्ति कीजिए–

(क) परिणाम, (ख) कोष, (ग) गुर, (घ) सम्मान, (ङ) मात्र, (च) कीले, (छ) जरा

शुद्ध वर्तनी को शुद्ध करना एवं अशुद्ध वाक्यों को शुद्ध करना

1. **दिए गए शब्दों को शुद्ध करके लिखिए–**

(क) सँवारना, (ख) प्रसाद, (ग) बीमारी, (घ) अभिनेता, (ङ) सामाजिक, (च) सांसारिक, (छ) हस्तक्षेप, (ज) व्यावहारिक, (झ) दवाइयाँ, (ञ) पथिक, (ट) क्षमा, (ठ) उँगली

2. **दिए गए वाक्यों को सही करके पुनः लिखिए–**

(क) कौए काले होते हैं।

(ख) भारत देश महान है।

(ग) गुणवान स्त्री का सर्वत्र आदर होता है।

(घ) हम आपस में बात कर रहे हैं।

(ङ) आज के ताजा समाचार।

(च) मुझे आपका घर पता है।

(छ) वह अनेक काम करता है।

(ज) मैंने आपकी पेंसिल नहीं ली।

(झ) फूलों की एक माला दे दो।

(ञ) ग्रीष्म ऋतु गंदी लगती है।

पाठ–29 अपठित गद्यांश

1. **दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**

(क) राजेंद्र प्रसाद, (ख) वह नदी, जिसमें सदा पानी बहता, (ग) जुझारू चरित्र, (घ) प्रयास, (ङ) पंद्रह सालों

2. **दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**

(क) पारिजात, (ख) पेड़ों का सरताज, (ग) बहार में, (घ) फूलों का पराग ले जाती थीं, (ङ) पारिजात पेड़ों का सरताज

3. **दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**

(क) अनेक प्रकार की समस्याओं को, (ख)जनसंख्या वृद्धि के कारण, (ग) दहेज की समस्या, (घ) सभी सरकारी प्रयास, (ङ) अपर्याप्त

4. **दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**

(क) दूसरों के काम में बाधाएँ उत्पन्न करके, (ख) मन की कुटिलता उन्हें अच्छे काम

करने से रोकती है, (ग) किसी की प्रशंसा सुनना, (घ) शरीर की, (ङ) असलियत का पता चलना

5. **दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**
(क) विज्ञान युग, (ख) साधारण वाक्य, (ग) अधुना, (घ) विज्ञान के लाभ-हानि, (ङ) दोनों ही

पाठ-30 अपठित काव्यांश/पद्यांश

1. **दिए गए काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**
(क) वर्षा ऋतु, (ख) संगीत, (ग) हरी-भरी, (घ) नवजीवन, (ङ) वर्षा ऋतु
2. **दिए गए काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**
(क) उपवन में खिले फूलों से, (ख) सब एक जैसी बात बोलते हैं, (ग) फूलों के पास उगे काँटे, (घ) एकता का पालन करके प्रेम से रहना, (ङ) एक बगीचे के फूलों को
3. **दिए गए काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**
(क) वसंत, (ख) संतुष्टि, (ग) हृदय में सुगंध की अनुभूति, (घ) वसंत ऋतु
4. **दिए गए काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**
(क) आँधी-पानी से, (ख) पथ पर डटे रहो, (ग) बाधाओं से लड़ने के कारण, (घ) हिम + आलय, (ङ) सबसे बड़ा हिमालय
5. **दिए गए काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**
(क) धीरज से, (ख) राष्ट्र, (ग) जीवन भर, (घ) जननी

व्याकरण भाग–8

1. भाषा, बोली, लिपि और व्याकरण

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

(क) भाषा वह साधन है, जिसके द्वारा मनुष्य बोलकर, लिखकर, पढ़कर व सुनकर अपने मन के विचारों तथा भावों का आदान–प्रदान करता है।

(ख) भाषा की तीन विशेषताएँ–

(क) भाषा मानव मुख से उच्चरित होती है।

(ख) भाषा ध्वनि संकेतों से बनती है।

(ग) भाषा में सार्थक ध्वनि संकेत होते हैं।

(ग) राजभाषा अर्थात शासन की भाषा। सरकारी कामकाज में प्रयुक्त होने वाली भाषा राजभाषा कहलाती है। देवनागरी लिपि में लिखित हिंदी को केन्द्र की राजभाषा का दर्ज़ा प्राप्त है। जिन राज्यों में हिंदी नहीं समझी जाती वहाँ हिंदी के पत्रों के साथ अंग्रेज़ी में उनका अनुवाद भेजा जाता है।

जब कोई आदर्श भाषा इतनी उन्नत, महत्वपूर्ण और विकसित हो जाए कि पूरे राष्ट्र में विचार–विनिमय के रूप में उसका प्रयोग होने लगे, तब उसे राष्ट्रभाषा कहते हैं। राष्ट्रभाषा किसी राष्ट्र की आत्मा की अभिव्यक्ति का माध्यम मानी जाती है।

(घ) भाषा और बोली में अंतर समझिए–

भाषा	बोली
भाषा में साहित्य लिखा जाता है।	बोली में कोई साहित्य नहीं लिखा जाता।
भाषा एक विस्तृत क्षेत्र में बोली जाती है।	बोली एक सीमित क्षेत्र तक ही सीमित है।
भाषा किसी का रूप ग्रहण नहीं कर सकती।	बोली भाषा का रूप ग्रहण कर सकती है।
भाषा व्याकरणसम्मत होती है।	बोली का व्याकरण नहीं होता।

(ङ) साहित्य दो प्रकार के होते हैं– पद्य और गद्य

2. सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए–

(क) भाषा, (ख) व्याकरण, (ग) 14 सितंबर, (घ) 343 वें, (ङ) हिंदी

3. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए–

(क) असम, असमिया, (ख) लिखित, (ग) लिपि, (घ) वर्ण–विचार, (ङ) गद्य

4. निम्नलिखित वाक्यों को व्याकरण के नियमों द्वारा शुद्ध करके लिखिए–

(क) पूजा पढ़ते–पढ़ते सो गई।

(ख) अपनी कमीज उठा लो।

(ग) रोगी की हालत बिगड़ गई।

(घ) मुझे फूलों की सुगंध अच्छी नहीं लगती।

(ङ) अंग्रेजी भाषा की लिपि रोमन है।

5. **सही कथन के आगे सत्य व गलत कथन के आगे असत्य लिखिए-**

(क) सत्य, (ख) असत्य, (ग) असत्य, (घ) सत्य, (ङ) असत्य, (च) सत्य

6. **निम्न स्थितियों में भाषा के किस रूप का प्रयोग होता है? सही कथन के आगे शुद्ध का चिह्न लगाइए–**

(क) लिखित भाषा, (ख) मौखिक भाषा, (ग) लिखित भाषा, (घ) मौखिक भाषा, (ङ) मौखिक भाषा

2. वर्ण-विचार

1. **सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का निशान लगाइए-**

(क) वर्ण, (ख) वर्णों के समूह, (ग) स्वर की, (घ) विसर्ग का, (ङ) सात, (च) तीन

2. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**

(क) जिन वर्णों के उच्चारण में किसी दूसरे वर्ण की सहायता नहीं लेनी पड़ती है, वे स्वर कहलाते हैं। मुख्य रूप से स्वर के तीन भेद होते हैं– ह्रस्व स्वर, दीर्घ स्वर और प्लुत स्वर।

(ख) वे स्वर जिनके उच्चारण में बहुत कम समय लगता है, उन्हें ह्रस्व स्वर कहते हैं।

(ग) जिन वर्णों का उच्चारण करते समय श्वास-वायु मुख से कम मात्रा में बाहर आती है, उन्हें 'अल्पप्राण व्यंजन' कहते हैं। वर्णों के प्रथम, तृतीय और पंचम वर्ण तथा अंतस्थ व्यंजन अल्पप्राण कहलाते हैं।

जिन वर्णों का उच्चारण करते समय श्वास-वायु मुख से अधिक मात्रा में और अधिक गति से निकलती है, उन्हें 'महाप्राण व्यंजन' कहते हैं। वर्णों के द्वितीय, चतुर्थ वर्ण और ऊष्म वर्ण महाप्राण कहलाते हैं।

(घ) क्ष, त्र, ज्ञ, श्र चार संयुक्त व्यंजन हैं। ये दो व्यंजनों के मेल से बने हैं। इसलिए इन्हें संयुक्त व्यंजन कहा जाता है।

जब एक ही व्यंजन दो बार आपस में मिलते हैं, तो वह द्वित्व व्यंजन कहलाता है।

3. **रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए-**

(क) वर्ण, (ख) पच्चीस, (ग) ऊष्मा, (घ) कंठ, (ङ) हलंत

4. निम्नलिखित शब्दों का वर्ण-विच्छेद कीजिए–

(क) क् + अं + ग् + अ + न् + अ, (ख) त् + र् + इ + भ् + उ + ज् + अ,

(ग) त् + अ + प् + अ + स् + य् + आ, (घ) स् + आ + ह् + अ + ब् + अ,

(ङ) उ + त् + थ् + आ + न् + अ, (च) अ + ल् + औ + क् + इ + क् + अ

5. निम्न वर्णों का संयोग कर शब्द लिखिए–

(क) चम्मच, (ख) उन्नति, (ग) पच्चीस, (घ) अध्याय, (ङ) सरस्वती

3. शब्द-विचार

1. सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का निशान लगाइए-

(क) शब्द, (ख) सार्थक शब्द, (ग) मगला, (घ) रूढ़, (ङ) देशज

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

(क) ध्वनियों और वर्णों का सार्थक समूह शब्द कहलाता है।

(ख) शब्दों के वर्गीकरण के चार आधार हैं।

(ग) प्रयोग के आधार पर शब्द के दो भेद होते हैं– विकारी और अविकारी।

(घ) जो शब्द दो या दो से अधिक शब्दों के मेल से बने हों और किसी विशेष अर्थ में प्रयोग किए जाते हों, वे योगरूढ़ शब्द कहलाते हैं।

3. सही कथन के आगे सत्य व गलत कथन के आगे असत्य लिखिए–

(क) असत्य, (ख) असत्य, (ग) असत्य, (घ) असत्य, (ङ) सत्य, (च) सत्य

4. दिए गए वाक्यों में रेखांकित शब्द तत्सम हैं या तद्भव लिखिए–

(क) बारिश, (ख) आग, (ग) गृह, (घ) सूरज, (ङ) दुर्बल

5. रूढ, यौगिक और योगरूढ़ शब्दों के दो-दो उदाहरण लिखिए–

(क) रूढ़ – सोना, छोटा

(ख) यौगिक – नियम + इत – नियमित, भोजन + आलय – भोजनालय

(ग) योगरूढ़ – गजानन (गणेश), घनश्याम (कृष्ण)

6. रिक्त-स्थानों की पूर्ति कीजिए-

(क) सर्वनाम, (ख) अविकारी, (ग) वाक्य, (घ) विकारी, (ङ) रूढ़ शब्द

4. शब्द निर्माण-संधि

1. सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए-

(क) तीन, (ख) वर्ण संधि, (ग) आदि संधि, (घ) दीर्घ संधि, (ङ) प्रति + उत्तर

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

(क) दो वर्णों के परस्पर मेल से जो विकार या परिवर्तन होता है, उसे संधि कहते हैं। संधि के तीन भेद होते हैं, जो हैं– स्वर संधि, व्यंजन संधि और विसर्ग संधि।

(ख) ह्रस्व या दीर्घ इ, ई, उ, ऊ और ऋ का मेल किसी विजातीय स्वर से हो, तो क्रमशः 'य', 'व' और 'र' हो जाता है। उसे यण संधि कहते हैं।

(ग) व्यंजन वर्णों के साथ स्वर अथवा व्यंजन वर्णों के मेल से उत्पन्न विकार को व्यंजन संधि कहते हैं। जैसे– सत् + जन = सज्जन

(घ) विसर्ग संधि के दो उदाहरण– (क) तपः + भूमि = तपोभूमि, (ख) दुः + शासन = दुश्शासन

3. **सही कथन के आगे सत्य व गलत कथन के आगे असत्य लिखिए–**

(क) असत्य, (ख) सत्य, (ग) असत्य, (घ) सत्य, (ङ) सत्य

4. **दिए गए शब्दों की संधि कीजिए–**

(क) परमाणु, (ख) अतीव, (ग) सोमेंद्र, (घ) महौज, (ङ) अत्यधिक, (च) भावुक, (छ) मनोनीत, (ज) निर्जन, (झ) दिगंबर, (ञ) सुषुप्ति

5. **दिए गए शब्दों के संधि-विच्छेद कीजिए तथा उनके उचित भेद पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए–**

(क) मधुर + ओदन – वृद्धि संधि, (ख) गण + इंद्र – गुण संधि, (ग) महा + आत्मा –दीर्घ संधि, (घ) पो + अन – अयादि संधि, (ङ) दासी + अपराध – यण संधि

6. **दिए गए शब्दों को संधि के भेद के अनुसार लिखिए–**

स्वर संधि–योगीश्वर, राजर्षि, महौषध

व्यंजन संधि– दिगंबर, उल्लेख, सम्मति

विसर्ग संधि– तपोभूमि, निर्बल, दुस्साहस

आओ सीखें खेल-खेल में

1. **दिए गए संधि शब्दों के सही संधि-विच्छेद पर (✓) का चिह्न लगाइए–**

(क) साधु + उपदेश, (ख) मनः + नीत, (ग) परम + ईश्वर, (घ) मातृ + इच्छा, (ङ) निः + फल

5. समास

1. **सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए–**

(क) संक्षेप, (ख) समस्त पद, (ग) पूर्वपद, (घ) नरसिंह, (ङ) बहुव्रीहि

2. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**

(क) दो या दो से अधिक पदों को मिलाकर सार्थक शब्द-निर्माण की प्रक्रिया को समास कहते हैं।

(ख) समस्त पद को अलग करके लिखने की विधि को 'समास-विग्रह' कहते हैं।

(ग) समास के छह भेद होते हैं– तत्पुरुष समास, अव्ययीभाव समास, कर्मधारय समास, द्विगु समास, द्वंद्व समास, बहुव्रीहि समास।

(घ) द्विगु समास में पहला पद संख्यावाची होता है। बहुव्रीहि समास में भी कई पहले पद संख्यावाची होते हैं परंतु ये पद दूसरे पद से मिलकर किसी तीसरे विशेष पद की ओर संकेत करते हैं। जैसे–

(i)	चतुर्भुज– चार भुजाओं का समूह	द्विगु समास
	चतुर्भुज– चार हैं भुजाएँ जिसकी अर्थात विष्णु	बहुव्रीहि समास
(ii)	तीन रंगों का समाहार	द्विगु समास
	तीन रंगों वाला अर्थात् भारतीय राष्ट्रध्वज	बहुव्रीहि समास

(ङ) वर्णों के मेल को संधि कहते हैं, जबकि शब्दों के संक्षेपीकरण के लिए मेल से बने सार्थक शब्द को समास कहते हैं।

संधि वर्णों के परिवर्तन का नाम है। समास में शब्दों का लोप हो जाता है। जैसे– वाचन + आलय – वाचनालय (संधि)

पवन का पुत्र – पवनपुत्र (समास)

3. सही कथन के आगे सत्य व गलत कथन के आगे असत्य लिखिए-

(क) सत्य, (ख) असत्य, (ग) सत्य, (घ) सत्य, (ङ) असत्य, (च) सत्य

4. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए-

(क) तत्पुरुष, (ख) संख्यावाची, (ग) द्वंद्व, (घ) कर्मधारय, (ङ) उपमान, उपमेय

सोचिए तो जरा

1. दिए गए समस्त पदों का विग्रह कीजिए और समास का नाम भी लिखिए-

	समस्त पद		**विग्रह**	**समास का नाम**
(क)	महादेव	–	महान है जो देव (शिव)	बहुव्रीहि समास
(ख)	प्रतिवर्ष	–	हर-वर्ष	अव्ययीभाव समास
(ग)	चिड़ीमार	–	चिड़ियों को मारने वाला	तत्पुरुष समास
(घ)	सत्य-असत्य	–	सत्य या असत्य	द्वंद्व समास
(ङ)	सप्तर्षि	–	सप्त ऋषियों का समूह	द्विगु समास

2. दिए गए समास विग्रह का समस्तपद व समास का नाम लिखिए-

	समास विग्रह		**समस्त पद**	**समास का नाम**
(क)	बारह है सींग जिसके	–	बारहसिंगा	बहुव्रीहि समास
(ख)	पंच तंत्रों का समूह	–	पंचतंत्र	द्विगु समास
(ग)	नीला है जो कमल	–	नीलकमल	कर्मधारय समास
(घ)	कोष का अध्यक्ष	–	कोषाध्यक्ष	तत्पुरुष समास

3. सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए-

(क) द्वंद्व, (ख) द्विगु, (ग) बहुव्रीहि, (घ) तत्पुरुष, (ङ) कर्मधारय

6. उपसर्ग एवं प्रत्यय

1. **सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए–** (क) निराभिमान, (ख) ज्ञान, (ग) अति, (घ) तद्धित प्रत्यय, (ङ) तद्धितांत, (च) पुरः

2. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**

   (क) वे शब्दांश जो मूल शब्द से पहले जुड़कर उसके अर्थ में परिवर्तन लाते हैं, उन्हें उपसर्ग कहते हैं।

   (ख) उपसर्ग के पाँच भेद होते हैं– संस्कृत के उपसर्ग, हिंदी के उपसर्ग, उर्दू के उपसर्ग, उपसर्ग की तरह प्रयुक्त होने वाले संस्कृत अव्यय, अंग्रेजी के उपसर्ग।

   (ग) ऐसे शब्दांश जो शब्द के अंत में जुड़कर उसके अर्थ में परिवर्तन ला देते हैं, उन्हें प्रत्यय कहते हैं।

   (घ) प्रत्यय के दो भेद होते हैं– कृत प्रत्यय और तद्धित प्रत्यय।

3. **दिए गए शब्दों से उपसर्ग और मूल शब्दअलग-अलग लिखिए-**

	शब्द		उपसर्ग	मूल शब्द
(क)	निराकार	–	निरा	आकार
(ख)	हमशक्ल	–	हम	शक्ल
(ग)	बाकायदा	–	बा	कायदा
(घ)	अनदेखी	–	अन	देखी
(ङ)	परदादा	–	पर	दादा

4. **कोष्ठक में दिए गए मूल शब्दों में उचित प्रत्यय जोड़कर रिक्त-स्थानों की पूर्ति कीजिए-**

   (क) लिखावट, (ख) भारतीय, (ग) कीमती, (घ) ईमानदारी, (ङ) झाड़ू

सोचिए तो जरा

1. **दिए गए शब्दों के उपसर्ग व प्रत्यय अलग करके लिखिए-**

	शब्द		उपसर्ग	प्रत्यय
(क)	अस्वच्छता	–	अ	ता
(ख)	अपमानित	–	अप	इत
(ग)	स्वदेशी	–	स्व	ई
(घ)	अभिमानी	–	अभि	ई
(ङ)	अमानवीय	–	अ	ईय
(च)	सहपाठी	–	सह	ई

7. वाक्य

1. **सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए-**

   (क) विधेय, (ख) विधानवाचक वाक्य, (ग) मिश्रित वाक्य, (घ) इच्छावाचक, (ङ) सरल वाक्य

2. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**

   (क) शब्दों के व्यवस्थित सार्थक समूह को वाक्य कहते हैं। जैसे– राधा नाच रही है।

   (ख) जिस वाक्य में एक मुख्य क्रिया तथा विधेय हो, वह सरल वाक्य कहलाता है।

   (ग) जिन वाक्यों में एक से अधिक उपवाक्य व्यधिकरण समुच्चयबोधक से जुड़े हों, वह मिश्रित वाक्य कहलाता है।

   (घ) जिन वाक्यों में संदेह या संभावना प्रकट हो, 'उन्हें संदेहवाचक वाक्य' कहते हैं। जैसे– हो सकता है, वह सुधर जाए।

   (ङ) जिन वाक्यों में किसी बात या कार्य के लिए आज्ञा, प्रार्थना या उपदेश का भाव हो, उन्हें 'आज्ञावाचक वाक्य' कहते हैं।

3. **निम्नलिखित वाक्यों में उद्देश्य और विधेय अलग-अलग करके लिखिए–**

	उद्देश्य	**विधेय**
(क)	अभिषेक	स्कूल जा रहा है।
(ख)	जंगल में	मोर नाच रहा है।
(ग)	लोमड़ी ने	कौए की रोटी छीन ली।
(घ)	राधिका	बच्चों को पढ़ा रही है।
(ङ)	घोड़ा	दौड़ रहा है।
(च)	बच्चे	स्कूल जा रहे हैं।

4. **निम्नलिखित वाक्यों को पहचानकर रचना के आधार पर उनके भेदों के नाम लिखिए–**

   (क) मिश्रित वाक्य, (ख) सरल वाक्य, (ग) मिश्रित वाक्य, (घ) संयुक्त वाक्य, (ङ) संयुक्त वाक्य, (च) मिश्रित वाक्य

5. **दिए गए वाक्यों के अर्थ के आधार पर भेद लिखिए-**

   (क) संकेतवाचक, (ख) विधानवाचक, (ग) संदेहवाचक, (घ) प्रश्नवाचक, (ङ) विस्मयादिबोधक, (च) इच्छावाचक

सोचिए तो जरा

1. **दिए गए वाक्यों को निर्देशानुसार बदलकर पुनः लिखिए-**

   (क) झूरी बैलों को मारता-पीटता नहीं था।

   (ख) ओह! यह उपहार बहुत कीमती और सुंदर है।

(ग) मैं चाहता हूँ कि चारों ओर उत्पादन बढ़ाने पर जोर हो।

(घ) समय पर फसल बोने से किसान को अच्छी उपज मिलती है।

(ङ) क्या जाने-अनजाने में आज के महौल मे हमारा चरित्र बदल रहा है?

8. संज्ञा

1. **सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए–**

(क) व्यक्तिवाचक, (ख) जातिवाचक, (ग) भाववाचक, (घ) अध्यापक, (ङ) आयुष, (च) भाववाचक

2. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**

(क) किसी प्राणी, वस्तु, स्थान, जाति और भाव का नाम संज्ञा कहलाता है।

(ख) संज्ञा के पाँच भेद होते हैं– व्यक्तिवाचक, जातिवाचक, भाववाचक, द्रव्यवाचक, समूहवाचक।

(ग) किसी एक ही जाति के प्राणी, वस्तु और स्थान का बोध कराने वाले शब्द जातिवाचक संज्ञा कहलाते हैं।जैसे– नदी, पर्वत, खिलौना आदि।

(घ) जो शब्द गुण, दोष, दशा, भाव आदि का बोध कराते हैं, उन्हें भाववाचक संज्ञा कहते हैं। जैसे– ईमानदारी, इनसानियत, सुंदरता आदि।

3. **दिए गए वाक्यों में रेखांकित संज्ञा शब्दों के भेद लिखिए–**

(क) बुढ़ापे (भाववाचक संज्ञा), इनसान (जातिवाचक संज्ञा), (ख) जातिवाचक संज्ञा, (ग) समूहवाचक संज्ञा, (घ) भाववाचक संज्ञा, (ङ) भाववाचक संज्ञा, (च) व्यक्तिवाचक संज्ञा

4. **कोष्ठक में दिए गए शब्दों की उचित भाववाचक संज्ञा से रिक्त-स्थानों की पूर्ति कीजिए-**

(क) वीरता, (ख) भलाई, (ग)मूर्खता, (घ) नम्रता, (ङ) सत्यवादिता, (च) सर्वस्व

5. **दिए गए वाक्यों में संज्ञा शब्दों को रेखांकित करते हुए संज्ञा शब्द और भेद का नाम लिखिए–**

	संज्ञा शब्द	भेद
(क)	ऋषभ	व्यक्तिवाचक संज्ञा
(ख)	कोयल	जातिवाचक संज्ञा
(ग)	सोने	द्रव्यवाचक संज्ञा
(घ)	मिठास	भाववाचक संज्ञा
(ङ)	चाबी, गुच्छा	जातिवाचक, समूहवाचक संज्ञा
(च)	बच्चे	जातिवाचक संज्ञा

6. **दिए गए वाक्यों में समूहवाचक व द्रव्यवाचक संज्ञा शब्दों को रेखांकित करके दी हुई जगह पर लिखिए–**

(क) जखीरा, (ख) सभा, (ग) आम, (घ) गुलदस्ता, (ङ) सोने, (च) घी

9. लिंग

1. **सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए-**

(क) परिवर्तन, (ख) पुल्लिग, (ग) तोता, (घ) दरवाजा, (ङ) मकड़ी

2. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**

(क) स्त्री व पुरुष जाति का ज्ञान कराने वाले शब्द को लिंग कहा जाता है।

(ख) लिंग के दो भेद होते हैं– पुल्लिग और स्त्रीलिंग।

(ग) वह शब्द जिसके द्वारा हमें पुरुष जाति का बोध होता है, उसे 'पुल्लिग' कहा जाता है। जैसे– गायक, मोर आदि।

(घ) शब्द के जिस रूप से स्त्री जाति का बोध हो, उसे 'स्त्रीलिंग' कहा जाता है। जैसे– गायिका, मोरनी आदि।

3. **रंगीन शब्दों वेु लिंग परिवर्तन करके रिक्त-स्थानों की पूर्ति कीजिए–**

(क) शिक्षक-शिक्षिका, (ख) बालक-बालिका, (ग) ऊँट-ऊँटनी, (घ) गायक–गायिका, (ङ) पड़ोसिन–पड़ोसी

3. **रंगीन शब्दों के लिंग परिवर्तन करके रिक्त-स्थानों की पूर्ति कीजिए–**

(क) शिक्षिका, (ख) बालिकाएँ, (ग) ऊँटनी, (घ) गायिका, (ङ)पड़ोसी

4. **दिए गए शब्दों के लिंग बदलिए-**

(क) प्रबंधकर्त्री, (ख) सम्राज्ञी, (ग) दर्शिका, (घ) हलवाइन, (ङ) कुम्हारिन, (च) सदस्या, (छ) क्षत्राणी, (ज) आयुष्मती, (झ) मेहतरानी, (ञ) अध्यक्षा

5. **छह नित्य पुल्लिंग और छह नित्य स्त्रीलिंग रहने वाले शब्द लिखिए–**

नित्य पुल्लिग– तोता, चीता, उल्लू, कछुआ, बिच्छू, खरगोश।

नित्य स्त्रीलिंग– मकड़ी, गिलहरी, तितली, कोयल, जूँ, छिपकली।

6. **दिए गए रेखांकित शब्दों के लिंग बदलकर वाक्यों को पुनः लिखिए–**

(क) मैं सभी बाल पत्रिकाओं की नियमित पाठक हूँ।

(ख) मंच पर सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री को अनेक पुरस्कार मिले।

(ग) छात्रा मंच पर कविता सुना रही है।

(घ) मालिन बगीचे में काम कर रही थी।

(ङ) राजकुमारी के पास काली घोड़ी थी।

(च) क्या यह आपकी सहेली है?

7. **कोष्ठक में दिए गए लिंग के उचित भेद से रिक्त-स्थान की पूर्ति कीजिए–**

(क) स्त्रीलिंग, (ख) पुल्लिंग, (ग) पुल्लिग, (घ) पुल्लिग, (ङ) स्त्रीलिंग

10. वचन

1. **सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए–**

(क) हस्ताक्षर, (ख) वर्षा, (ग) बहुवचन, (घ) श्रोतागण, (ङ) महात्मा लोग

2. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**

(क) शब्द का वह रूप जिससे उनके एक या अनेक होने का बोध होता है उसे 'वचन' कहते हैं।

(ख) संज्ञा के जिस रूप से उसके एक होने का बोध हो, उसे एकवचन कहते हैं। जैसे– स्त्री, मछली, तोता आदि।

(ग) संज्ञा के जिस रूप से उसके एक से अधिक (अनेक) होने का बोध हो, उसे बहुवचन कहते हैं। जैसे– तितलियाँ, सब्जियाँ, चिड़ियाँ आदि।

3. **सही शब्द छाँटकर रिक्त-स्थानों की पूर्ति कीजिए-**

(क) छात्रों, (ख) टोपियाँ, (ग) सद्‌गुणों, (घ)साधुजन, (ङ) गुरुजन

4. **दिए गए शब्दों के वचन बदलिए–**

(क) लेखिकाएँ, (ख) महिलाएँ, (ग) कुर्सियाँ, (घ) कर्मचारीवर्ग, (ङ) सवारियाँ, (च) खगवृंद, (छ) अलमारियाँ, (ज) पंजाबियों, (झ) पताकाएँ, (ञ) श्रमिकवर्ग

5. **दिए गए रेखांकित शब्दों के वचन बदलकर वाक्यों को पुनः लिखिए–**

(क) मेरे घर की चाबियाँ खो गईं।

(ख) आज के युग में बेटियाँ देश की शान हैं।

(ग) तेज गरमी के कारण सड़कें टूटने लगी थीं।

(घ) उस पेड़ की शाखाएँ मजबूत नहीं हैं।

(ङ) अमीर कभी गरीबवर्ग के बारे में नहीं सोचता।

(च) अध्यापिका ने कहानियाँ सुनाईं।

6. **दिए गए वाक्यों में वचन संबंधी अशुद्‌धियों को शुद्‌ध करके पुनः लिखिए–**

(क) स्त्री जाति का सम्मान करो।

(ख) नेता ने वोट लेने के लिए कुरते बाँटे।

(ग) बच्चों ने मिलकर पौधे लगाए।

(घ) पिंजरे में चुहियाँ फँस गई हैं।

(ङ) उसकी बहन ने राखी बाँधी।

7. **रंगीन शब्दों में से सही शब्द पर शुद्‌ध (✓) का चिह्न लगाइए–**

(क) कथाएँ, (ख) सैनिकों, (ग) कपड़े, (घ) बालू, (ङ) युवावर्ग

11. कारक

1. **सही विकल्प पर शुद्‌ध (✓) का निशान लगाइए-**

(क) परसर्ग, (ख) कर्म कारक, (ग) दोनों ही, (घ) अपादान कारक, (ङ) करण कारक, (च) करण कारक

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

(क) संज्ञा या सर्वनाम को क्रिया से जोड़ने वाले शब्दों को 'कारक' कहा जाता है।

(ख) कारक के आठ भेद होते हैं– कर्ता, कर्म, करण, संप्रदान, अपादान, संबंध, अधिकरण और संबोधन कारक।

(ग) करण कारक और अपादान कारक दोनों की विभक्ति चिह्न 'से' है, लेकिन दोनों में अंतर होता है। करण कारक में क्रिया किसी साधन के द्वारा की जाती है जबकि अपादान कारक में किसी से अलग होने का बोध होता है।

करण कारक	**अपादान कारक**
वह कार से दिल्ली गया।	वह शहर से चला गया।
ऋषभ पेंसिल से चित्र बनाता है।	घर से सारा कूड़ा-कचरा निकाल दो।

(घ) संप्रदान कारक और कर्म कारक दोनों की विभक्ति 'को' है, लेकिन दोनों में अंतर होता है। संप्रदान कारक में कर्ता देने का कार्य करता है जबकि कर्म कारक में क्रिया का फल कर्म पर पड़ता है

संप्रदान कारक	**कर्म कारक**
बाबूजी ने गरीबों को दान दिया।	राम ने रावण को मारा।
पिताजी ने साहिल को पतंग दी।	रजत ने कुशल को समझाया।

3. दिए गए वाक्यों में उचित कारक चिह्नों से रिक्त-स्थानों की पूर्ति कीजिए–

(क) को, (ख) में, (ग) की, में, (घ) में, ने, (ङ) का, का, (च) को, से, (छ) ने, को, (ज) ने, के लिए

4. दिए गए वाक्यों में कारक-चिह्नों को रेखांकित करके उनके भेद लिखिए–

(क) संबंध कारक, (ख) कर्म कारक, (ग) संबोधन कारक, (घ) संप्रदान कारक, (ङ) संबंध, अधिकरण कारक, (च) अपादान कारक

5. निम्नलिखित कारकों की विभक्ति लिखकर उनका वाक्यों में प्रयोग कीजिए-

	कारक		**विभक्ति**	**वाक्य में प्रयोग**
(क)	कर्ता कारक	–	ने	पंकज ने कविता सुनाई
(ख)	अपादान कारक	–	से	पेड़ से पत्ता गिरा।
(ग)	संबंध कारक	–	का, के, की	दिव्या का भाई बीमार है।
(घ)	संप्रदान कारक	–	को, के लिए	नानी के लिए दवाई लाओ।
(ङ)	करण कारक	–	से, के द्वारा	मुझे टलीफोन के द्वारा सूचना मिली थी।

6. दिए गए वाक्यों में सही विभक्ति चिह्न लगाकर वाक्य पुनः लिखिए-

(क) राम ने रमन की पुस्तक ली।

(ख) शंकर मंच पर बोलने में शरमाता है।

(ग) दादा जी बच्चों से कुछ प्रश्नों के उत्तर पूछ रहे हैं।

(घ) राधिका छुट्टियों में दिल्ली से अमृतसर जाएगी।

(ङ) शिवानी छत पर खेल रही है।

(च) बाग में फूल खिल रहे हैं।

12. सर्वनाम

1. सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए-

(क) सर्वनाम, (ख) तीन, (ग) संज्ञा, (घ) दो शब्दों को, (ङ) पुरुषवाचक

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

(क) संज्ञा के स्थान पर प्रयोग होने वाले शब्द सर्वनाम कहलाते हैं।

(ख) सर्वनाम के छह भेद होते हैं– पुरुषवाचक, निश्चयवाचक, अनिश्चयवाचक, संबंधबोधक, प्रश्नवाचक और निजवाचक।

(ग) जो सर्वनाम शब्द दो शब्दों या वाक्यों को जोड़कर उनका आपस में संबंध प्रकट करते हैं, उन्हें 'संबंधवाचक सर्वनाम' कहते हैं।

(घ) वे सर्वनाम शब्द जिससे दूर या पास की वस्तुओं या व्यक्तियों का निश्चयपूर्वक बोध होता है, उन्हें निश्चयवाचक सर्वनाम कहते हैं।

3. दिए गए वाक्यों में सर्वनाम शब्दों को रेखांकित कीजिए तथा सर्वनाम के भेद का नाम लिखिए–

(क) उसे – अन्य पुरुषवाचक सर्वनाम, (ख) जो – संबंधवाचक सर्वनाम, (ग) तुम्हारे – मध्यम पुरुषवाचक सर्वनाम, (घ) कोई – अनिश्चयवाचक सर्वनाम, (ङ) मैं – उत्तम पुरुषवाचक सर्वनाम, (च) हमें – उत्तम पुरुषवाचक सर्वनाम

4. सही सर्वनाम शब्द चुनकर रिक्त-स्थानों की पूर्ति कीजिए–

(क) मुझे, (ख) मैं, (ग) उसे, (घ) स्वयं, (ङ) जो, (च) वैसा

5. दिए गए रंगीन शब्दों के बदले सर्वनाम शब्द लिखकर वाक्य पुनः लिखिए–

(क) यानवी आठवीं कक्षा में पढ़ती है। उसको किताबें पढ़ना अच्छा लगता है।

(ख) अमित क्रिकेट खेलता है। वह अपने स्कूल की क्रिकेट टीम का कप्तान है।

(ग) मुकेश का स्वभाव बहुत अच्छा है। सभी लोग उसको पसंद करते हैं।

(घ) बंदर पेड़ की डाल पर बैठा है। वह केला खा रहा है।

(ङ) माताजी खाना बना रही हैं। वह बहुत स्वादिष्ट खाना बनाती हैं।

13. विशेषण

1. सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए–

(क) संज्ञा एवं सर्वनाम, (ख) गुणवाचक, (ग) सुंदर, (घ) विशेष्य, (ङ) विकसित

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

(क) संज्ञा या सर्वनाम शब्दों की विशेषता बताने वाले शब्द विशेषण कहलाते हैं।

(ख) विशेषण के चार भेद होते हैं– गुणवाचक, संख्यावाचक, परिमाणवाचक और सार्वनामिक विशेषण।

(ग) विशेषणों की भी विशेषताएँ बतलाने वाले शब्द प्रविशेषण कहलाते हैं।

(घ) विशेषण की तीन अवस्थाएँ होती हैं। जो निम्नलिखित हैं– मूलावस्था, उत्तरावस्था और उत्तमावस्था।

3. निम्न वाक्यों में आए विशेषण शब्द और उनके भेद लिखिए–

	विशेषण शब्द	भेद
(क)	पतला	गुणवाचक विशेषण
(ख)	वीर	गुणवाचक विशेषण
(ग)	हरे-भरे	गुणवाचक विशेषण
(घ)	तीन	संख्यावाचक विशेषण
(ङ)	दयालु, परिश्रमी	गुणवाचक विशेषण
(च)	मासिक	गुणवाचक विशेषण

4. निम्न वाक्यों में विशेषण और विशेष्य शब्द दी हुई जगह पर लिखिए–

	विशेषण	विशेष्य
(क)	राष्ट्रीय	पशु
(ख)	तीन, चार, लंबी	किलोमीटर, सड़क
(ग)	अहंकारी	रावण
(घ)	कई	नेता
(ङ)	थोड़ी	चीन

5. सही विशेषण शब्द चुनकर रिक्त-स्थानों की पूर्ति कीजिए–

(क) नमकीन, (ख) तेज, (ग) दुष्ट, (घ) बर्फीला, (ङ) काला

6. दिए गए शब्दों के विशेषण बनाइए–

(क) अनुवादित, (ख) विकसित, (ग) पुलकित, (घ) दिखाऊ, (ङ) चाहनेवाला, (च) लौकिक, (छ) मासिक, (ज) खाऊ, (झ) कारुणिक, (ञ) धार्मिक

14. क्रिया

1. सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए-

(क) क्रिया, (ख) धातू, (ग) कर्ता पर, (घ) अकर्मक, (ङ) उभरकर

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

(क) जिन शब्दों से काम के करने या होने का पता चलता है, उन्हें क्रिया कहते हैं।

(ख) क्रिया का दो आधार पर वर्गीकरण किया गया है– कर्म के आधार पर और प्रयोग या संरचना के आधार पर।

(ग) जिन क्रियाओं को कर्म की आवश्यकता होती है, उन्हें सकर्मक क्रिया कहते हैं।

(घ) जब दो या दो से अधिक क्रियाओं का साथ-साथ प्रयोग होता है, तो उसे संयुक्त क्रिया कहते हैं।

3. **दिए गए वाक्यों में क्रिया शब्दों को रेखांकित करके भेद का नाम लिखिए–**

	वाक्य	**भेद**
(क)	हमें किसी का दिल नहीं दुखाना चाहिए।	नामधातु
(ख)	माँ ने चिठ्ठी लिखवाई।	प्रेरणार्थक क्रिया
(ग)	वह दिल्ली पहुँच गया है।	संयुक्त क्रिया
(घ)	पिता जी तैयार होकर दफ्तर गए।	पूर्वकालिक क्रिया
(ङ)	अध्यापक मॉनीटर से कॉपियाँ मँगवाते हैं।	प्रेरणार्थक क्रिया
(च)	दरजी कपड़े सिलता है।	सामान्य

4. **सही कथन के आगे सत्य तथा गलत के आगे असत्य लिखिए–**

(क) सत्य, (ख) असत्य, (ग) सत्य, (घ) सत्य, (ङ) असत्य

5. **कोष्ठक में दी गई क्रियाओं के सही रूप रूप भरकर वाक्य पूरे कीजिए–**

(क) भिजवाई, (ख) बैठे, (ग) पढ़ाया, (घ) चला, (ङ) देती, (च) सिंचाई, (छ) बना, (ज) लगवाए

6. **दिए गए वाक्यों प्रयुक्त सही क्रिया के भेद पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए–**

(क) सकर्मक क्रिया, (ख) अकर्मक क्रिया, (ग) सकर्मक क्रिया, (घ) सकर्मक क्रिया, (ङ) अकर्मक क्रिया, (च) अकर्मक क्रिया

सोचिए तो जरा

1. **दिए गए वाक्यों में क्रिया -पद छाँटिए और क्रिया की धातु भी लिखिए–**

	क्रिया-पद	**धातु**
(क)	लिखेगा	लिख
(ख)	कर लिया होगा	कर, ले, हो
(ग)	लिखा	लिख
(घ)	खेल रही	खेल रह
(ङ)	चमक रही	चमक रह
(च)	खा रही	खा रह

2. **निम्नलिखित दी गई क्रियाओं से प्रेरणार्थक क्रियाएँ बनाइए–**

	क्रिया	**प्रथम प्रेरणार्थक**	**द्वितीय प्रेरणार्थक**
(क)	जागना	जगाना	जगवाना
(ख)	सोना	सुलाना	सुलवाना
(ग)	माँगना	मँगाना	मँगवाना
(घ)	जोड़ना	जुड़ाना	जुड़वाना
(ङ)	पढ़ना	पढ़ाना	पढ़वाना
(च)	काटना	कटाना	कटवाना

15. काल

1. सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए–

(क) काल, (ख) वर्तमान काल, (ग) राम पढ़ रहा होगा, (घ) संभाव्य भविष्यत् काल, (ङ) अपूर्ण भूतकाल

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

(क) क्रिया के जिस रूप से कार्य के होने या करने के समय का पता चलता है, उसे 'काल' कहा जाता है।

(ख) काल के तीन भेद होते हैं– वर्तमाल काल, भूतकाल और भविष्यत काल।

(ग) क्रिया के जिस रूप से यह पता चलता है कि कार्य वर्तमान समय में हो रहा है, उसे 'वर्तमान काल' कहते हैं। जैसे– प्रिंस खेल रहा है।

(घ) क्रिया के जिस रूप से यह पता चले कि कार्य बीते हुए समय में हो चुका है, उसे 'भूतकाल' कहते हैं। जैसे– बच्चा नहा रहा था।

(ङ) क्रिया के जिस रूप से कार्य का आने वाले समय में होना या करना पाया जाए, वहाँ 'भविष्यत् काल' होता है। जैसे– मैं दुकान से खिलौने लूँगा।

3. निम्नलिखित वाक्यों में क्रिया का काल पहचानकर दी गई रेखा पर लिखिए–

(क) अपूर्ण वर्तमान काल, (ख) सामान्य भविष्यत् काल, (ग) संदिग्ध भूतकाल, (घ) सामान्य भूतकाल, (ङ) सामान्य भविष्यत् काल, (च) अपूर्ण वर्तमान काल, (छ) संदिग्ध वर्तमान काल, (ज) आसन्न भूतकाल

4. कोष्ठकों में दिए गए निर्देशानुसार रिक्त-स्थानों की पूर्ति कीजिए–

(क) मिलेगा, (ख) खा रहा था, (ग) पढ़ा (घ) रहा है, (ङ) झुकाता है

5. दिए गए वाक्यों को भूतकाल व भविष्यत् काल में बदलिए–

	भूतकाल	**भविष्यत् काल**
(क)	बच्चा रो रहा था।	बच्चा रोएगा।
(ख)	तोता डाली पर बैठा था।	तोता डाली पर बैठेगा।
(ग)	राधा विद्यालय जा रही थी।	राधा विद्यालय जाएगी।
(घ)	दरजी कपड़े सिल रहा था।	दरजी कपड़े सिलेगा।
(च)	चील आकाश में उड़ रही थी।	चील आकाश में उड़ेगी।

6. निर्देशानुसार वाक्यों का काल परिवर्तन करके लिखिए–

(क) जल्दी ही हम हिमाचल पहुँच जाएँगे।

(ख) गौरव ताज एक्सप्रेस से आएगा।

(ग) तुमने क्या खाया।

(घ) मोना साड़ी खरी रही है।

(ङ) दुकानदार ने सब्जी तोल दी।

7. **काल के भेद पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए–**

(क) संभाव्य भविष्यत् काल, (ख) संदिग्ध वर्तमान काल, (ग) वर्तमान काल, (घ) भूतकाल, (ङ) भविष्यत् काल

16. वाच्य

1. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**

   (क) क्रिया का वह रूप, जिससे वाक्य में आई क्रिया के कर्ता, कर्म या भाव के अनुसार होने का पता चलता है, उसे वाच्य कहते हैं।

   (ख) जिस वाक्य में क्रिया का संबंध कर्ता से होता है, वह कर्तृवाच्य होता है। इसमें लिंग व वचन कर्ता के अनुसार होते हैं।

2. **निम्नलिखित वाक्यों को कर्मवाच्य में बदलिए–**

   (क) मोर के द्वारा नाचा जाता है।

   (ख) उसके द्वारा सुबह जल्दी नहीं उठा जाता है।

   (ग) घोड़ के द्वारा हिनहिनाया जाता है।

   (घ) लोमड़ी के द्वारा भागा जाता है।

   (ङ) अभिषेक द्वारा पतंग उड़ाई गई।

3. **निम्नलिखित वाक्यों को कर्मवाच्य में बदलिए–**

   (क) खरगोश के द्वारा भाग नहीं जाता।

   (ख) उसके द्वारा कपड़े नहीं धुलते।

   (ग) पक्षियों द्वारा रात को सोया जाता है।

   (घ) बिल्ली द्वारा छत से कूदा जाता है।

   (ङ) तोता द्वारा हरी मिर्च खाई जाती है।

4. **दिए गए वाक्यों के आधार पर वाच्य के भेद लिखिए–** (क) कर्तृवाच्य, (ख) कर्मवाच्य, (ग) भाववाच्य, (घ) कर्तृवाच्य, (ङ) कर्मवाच्य, (च) भाववाच्य

17. अविकारी शब्द (अव्यय)

1. **सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए–**

   (क) कालवाचक क्रिया-विशेषण, (ख) समुच्चयबोधक अव्यय, (ग) संबंधबोधक अव्यय, (घ) निपात

2. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**

   (क) अविकारी वे शब्द होते हैं जिनके वाक्य में प्रयोग होने पर लिंग, वचन, पुरुष, काल, वाच्य आदि के प्रभाव से कोई परिवर्तन नहीं होता।

   (ख) क्रिया की विशेषता बताने वाले अविकारी शब्द क्रिया-विशेषण कहलाते हैं। जैसे– श्यामू कल मेरे घर आया था।

(ग) विशेषण संज्ञा और सर्वनाम की विशेषता बतलाते हैं। जबकि क्रिया-विशेषण शब्द क्रिया की विशेषता बतलाते हैं।

विशेषण शब्द संज्ञा और सर्वनाम से पहले लगते हैं। जबकि क्रिया-विशेषण क्रिया से पहले लगते हैं।

उदाहरण के लिए निम्न वाक्य पढ़िए–

विशेषण	**क्रियाविशेषण**
श्याम अच्छा लड़का है।	श्याम अच्छा गाता है।
माही सुंदर है।	माही सुंदर लिखती है।
मगरमच्छ वहाँ है।	मगरमच्छ वहाँ छिपा है।

(घ) शब्दों, वाक्यांशों, वाक्यों या उपवाक्यों को मिलाने या अलग करने वाले अव्यय 'समुच्चयबोधक कहलाते' हैं।

(ङ) विस्मयादिबोधक अव्यय ऐसे अव्यय हैं जिनका अपना कोई अर्थ नहीं होता है। वे केवल हमारे मनोभावों को प्रकट करते हैं।

(घ) जो पद किसी शब्द के बाद लगकर उसके अर्थ पर बल देते हैं, उन्हें निपात कहते हैं।

3. दिए गए वाक्यों में प्रयुक्त क्रिया-विशेषण को रेखांकित कीजिए और उनका भेद दी हुई जगह पर लिखिए-

		क्रिया-विशेषण का भेद
(क)	धीरे-धीरे	रीतिवाचक क्रिया-विशेषण
(ख)	बढ़कर	परिमाणवाचक क्रिया-विशेषण
(ग)	नीचे	स्थानवाचक क्रिया-विशेषण
(घ)	ऐसे अचानक	रीतिवाचक क्रिया-विशेषण
(ङ)	प्रतिदिन	कालवाचक क्रिया-विशेषण
(च)	सामने	स्थानवाचक क्रिया-विशेषण

4. दिए गए वाक्यों में संबंधबोधक अव्यय छाँटकर दी हुई जगह पर लिखिए–

(क) के बिना, (ख) के सामने, (ग) के बिना, (घ) के पश्चात, (ङ) के अंदर, (च) के किनार

5. दिए गए वाक्यों में समुच्चयबोधक अव्यय छाँटकर रिक्त-स्थान भरिए–

(क) या, (ख) और, (ग) जो, (घ) इसलिए, (ङ) अन्यथा, (च) अपितु

6. सही विस्मयादिबोधक अव्यय पर शुद्ध का चिह्न लगाइए–

(क) वाह!, (ख) आह!, (ग) हे राम!, (घ) शाबाश!, (ङ) छिः छिः!, (च) अरे!

7. दिए गए वाक्यों में निपात अव्यय को रेखांकित करके दी हुई जगह पर लिखिए-

(क) ही, (ख) तो, (ग) तो, तक, (घ) केवल, भी, (ङ) ही, भी, (च) मात्र

सोचिए तो जरा

1. **सही अव्यय के आगे शुद्ध का चिह्न लगाइए-**

   (क) संबंधबोधक अव्यय, (ख) समुच्चयबोधक अव्यय, (ग) निपात, (घ) क्रिया-विशेषण, (ङ) विस्मयादिबोधक अव्यय

2. **निम्न वाक्यों में विशेषण शब्दों को क्रिया-विशेषण में बदलकर वाक्य पुनः लिखिए–**

   (क) वह कम बोलता है। (ख) माही सुंदर लिखती है।

   (ग) मगरमच्छ वहाँ छिपा है। (घ) लड़की अंदर बैठी है।

   (ङ) रमेश अच्छा बोलता है।

18. विराम-चिह्न

1. **सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए–**

   (क) विस्मयादिबोधक चिह्न, (ख) विवरण चिह्न, (ग) त्रुटिपूर्ण चिह्न, (घ) पूर्ण विराम, (ङ) कोष्ठक

2. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**

   (क) लिखित भाषा में विराम देने के लिए जिन चिह्नों का प्रयोग किया जाता है, उन्हें 'विराम-चिह्न' कहा जाता है।

   (ख) प्रश्नवाचक चिह्न का प्रयोग उन वाक्यों के अंत में किया जाता है। जिनका प्रयोग प्रश्न पूछने के लिए होता है।

   (ग) सामासिक शब्दों के बीच में, समानार्थक या विपरीतार्थक शब्दों के युग्मों के बीच में समताबोधक सा, सी, से आदि शब्दों के आगे-पीछे योजक या विभाजक (-) चिह्न का प्रयोग किया जाता है।

3. **दिए गए वाक्यों में उपयुक्त विराम चिह्नों को प्रयोग करके वाक्य पुनः लिखिए–**

   (क) वह बालक वीर, साहसी और पढ़ने में होशियार है।

   (ख) उफ! आज तो बहुत गर्मी है।

   (ग) क्या आपने भोजन कर लिया?

   (घ) माँ ने कहा– "रमेश इधर आकर अपना कार्य कर लो।"

   (ङ) खेल में हार-जीत होती रहती है।

   (च) रेडियो का आविष्कार किसने किया था?

4. **सही विकल्प पर (✓) का चिह्न लगाइए–**

   (क) (?), (ख) (:-), (ग) (०), (घ) (।), (ङ) (')

5. **दी गई पंक्तियों में विराम-चिह्न लगाइए-**

   भारत के उत्तर में स्थित जम्मू कश्मीर की राजधानी है– श्रीनगर। सर्दियों में बर्फ से ढक

जाने पर राजधानी जम्मू हो जाती है। श्रीनगर डल झील के चारों ओर बसा है। इस झील में तैरते हुए घर हैं जिन्हें 'हाउस बोट' कहा जाता है। उसमें दो या तीन सीने के कमरे, स्नानघर, बैठक सब कुछ होता है। झील में तैरते खेत शायद ही कहीं और हों। लकड़ी के बड़े-बड़े फट्टों पर मिट्टी, घास, बुरादा आदि जमाकर खेत तैरते किया जाता है। इन खेलों को अपनी नाव के साथ बाँधकर इनके मालिक इन्हें इधर-उधर कहीं भी ले जा सकते हैं। इस झील में सुंदर शिकारे में बैठकर घूमने का अपना ही आनंद है।

19. मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ

1. **सही विकल्प पर शुद्‌ध (✓) का चिह्‌न लगाइए–**

   (क) धोखा देना, (ख) मान कम होना, (ग) मूर्ख धनवान, (घ) खून पीना, (ङ) दोहरी बुराई होना

2. **दिए गए मुहावरों के अर्थ लिखिए-**

   (क) धोखा देना, (ख) भेद जानना, (ग) मारना, मार डालना, (घ) कुछ भी पास न होना, (ङ) बात की गहराई में जाना

3. **दी गई लोकोक्तियों के अर्थ लिखिए-**

   (क) जहाँ कोई मुकाबला न हो, (ख) किसी बात का निश्चित न होना, (ग) अनजान आदमी लाभ की अपेक्षा हानि करता है, (घ) जो स्वयं अच्छा हो, उसे सभी अच्छे लगते हैं, (ङ) मूर्ख व्यक्ति को गुणों की पहचान नहीं होती

4. **दिए गए मुहावरों की सहायता से रिक्त-स्थानों की पूर्ति कीजिए-**

   (क) कमर कस, (ख) दाल में कुछ काला, (ग) तलवार की धार पर चलने, (घ) दुम दबाकर भाग, (ङ) जान में जान आ

5. **दी गई लोकोक्तियों को उनके अर्थ से मिलान कीजिए-**

   (क) एक-सी हालत में रहना

   (ख) छाया भाग्य की विचित्रता

   (ग) मुसीबत में और मुसीबत आना

   (घ) बुरी संगति का प्रभाव बुरा

   (ङ) अचानक लाभ होना

6. **दिए गए मुहावरों व लोकोक्तियों के अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए-**

   (क) बाएँ हाथ का खेल (आसान काम)– भारतीय हॉकी की टीम को हराना बाएँ हाथ का खेल नहीं।

   (ख) रंग में भंग पड़ना (खुशी में विघ्न पड़ना)– नेहा की शादी में, उसके चाचा की मृत्यु से रंग में भंग पड़ गया।

20. अलंकार

1. **सही विकल्प पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए–**

(क) आभूषण, (ख) अलंकार, (ग) दो, (घ) शब्दालंकार, (ङ) अनुप्रास अलंकार

2. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–**

(क) भाषा की सुंदरता बढ़ाने के साधन को अलंकार कहा जाता है।

(ख) जहाँ काव्य में विशिष्ट शब्दों के प्रयोग के कारण सौंदर्य या चमत्कार आ जाता है, वहाँ शब्दालंकार होता है।

(ग) जिस काव्य में शब्द की बजाय अर्थ में चमत्कार उत्पन्न हो रहा हो, वहाँ अर्थालंकार होता है।

3. **दिए गए पदों में उचित अलंकार पर शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए–**

(क) अनुप्रास, (ख) यमक, (ग) रूपक, (घ) श्लेष, (ङ) उपमा, (च) रूपक

21. शब्द-भंडार

(विलोम शब्द)

1. **रंगीन शब्दों के विलोम शब्द से रिक्त-स्थानों की पूर्ति कीजिए–**

(क) दानवों, (ख) रंक, (ग) दुर्गंध, (घ) अंधकार, (ङ) सजीव

2. **दिए गए शब्दों के विलोम शब्द लिखिए–**

(क) रक्षक, (ख) संयासी, (ग) असभ्य, (घ) पक्षपाती, (ङ) स्वीकार, (च) अगम, (छ) चेतन, (ज) प्राचीन

3. **सही विलोम शब्द में शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए–**

(क) व्यय, (ख) सफेद, (ग) अवरोह, (घ) मानव, (ङ) रात्रि, (च) विच्छेद

(पर्यायवाची शब्द)

1. **कोष्ठक में दिए शब्दों के उचित पर्यायवाची शब्दों से रिक्त-स्थानों की पूर्ति कीजिए–** (क) जल, (ख) वस्त्र, (ग) नेत्र, (घ) दास, (ङ) प्रातः, (च) गर्व

2. **दिए गए शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए–**

(क) उल्लास, हर्ष, (ख) मीन, मत्स्य, (ग) रण, संग्राम, (घ) खड्ग, असि, (ङ) सोम, सुधा, (च) दानव, दैत्य, (छ) मृग, कुरंग

3. **सही पर्यायवाची शब्द में शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए–**

(क) हस्त, (ख) सूरज, (ग) बादल, (घ) तरु, (ङ) तनया, (च) रास्ता

(अनेकार्थक शब्द)

1. **दिए गए वाक्यों में रंगीन शब्दों के अर्थ लिखिए–**

(क) तालाब, (ख) पराजय, (ग) केश, (घ) सोने, (ङ) प्रेम, (च) प्रमात्मा

2. **दिए गए शब्दों की सहायता से रिक्त-स्थानों की पूर्ति कीजिए–**

(क) कमल, (ख) कार्य, (ग) शहद, (घ) वस्त्र, (ङ) गुरु

3. **दिए गए शब्दों के दो-दो अर्थ लिखिए-**

(क) खूबी, स्वभाव, (ख) भौंरा, सखी, (ग) अवसर, छुट्टी

(अनेक शब्दों के लिए एक शब्द)

1. **रंगीन शब्दों के स्थान पर एक शब्द का प्रयोग करके वाक्य पुनः लिखिए-**

(क) जिज्ञासा, (ख) मासिक, (ग) जलचर, (घ) अनपढ़, (ङ) शाकाहारी, (च) ऐतिहासिक

(श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द)

1. **रंगीन समरूपी भिन्नार्थक शब्दों का सही प्रयोग कर वाक्यों को पुनः लिखिए-**

(क) प्रभु दीन-दुखियों की रक्षा करता है।

(ख) सर्प का फन जहरीला होता है।

(ग) इस कल युग में कौन धर्म को पूछता है?

(घ) मनुष्य अपने कर्म का फल पाता है।

(ङ) राजा राम के कुल में लव-कुश का जन्म हुआ।

(अशुद्ध वर्तनी)

1. **दिए गए शब्दों के शुद्ध रूप लिखिए–**

(क) तात्कालिक, (ख) आशीर्वाद, (ग) प्रस्तुत, (घ) रासायनिक, (ङ) सांसारिक, (च) अनधिकार, (छ) निरीक्षण, (ज) पारिवारिक, (झ) मातृभूमि, (ञ) ऐश्वर्य

2. **दिए गए वाक्यों को सही करके लिखिए–**

(क) माफ़ कर देना ही बड़प्पन है।

(ख) तुम जल्दी से कपड़े पहन लो।

(ग) वह आते-आते रुक गया।

(घ) सैनिक सिर पर कफ़न बांधकर निकलते हैं।

(ङ) संतोषी मेरी परम प्रिय है।

(च) प्रदूषण गंभीर समस्या है।

(छ) तुमने दंड पाने योग्य कार्य किया है।

30. अपठित गद्यांश

1. **सही विकल्प के आगे शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए-**

(क) 70 प्रतिशत, (ख) औसत तापमान को, (ग) दक्षिण गंगोत्री, (घ) डासी, (ङ) अनु

2. **सही विकल्प के आगे शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए-**

(क) दुरुपयोग, (ख) अपना और सगे-संबंधियों, (ग) सूर्य, (घ) सदुपयोग, (ङ) मुखिया

3. **सही विकल्प के आगे शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए-**

(क) विद्वान, (ख) परीक्षा, (ग) कन्या के विवाह हेतु पर्याप्त धन कहाँ से आए, (घ) गुरु दक्षिणा के रूप में, (ङ) विद्या + अर्थी

4. **सही विकल्प के आगे शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए-**

(क) वाणी से, (ख) कोयल की वाणी, (ग) कौए की आवाज, (घ) अंगुलिमाल, (ङ) दवाई

5. **सही विकल्प के आगे शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए-**

(क) शिक्षा ने, (ख) कन्या-विद्यालयों की कमी के कारण, (ग) आधुनिकता की चकाचौंध से, (घ) पौ + अन, (ङ) शिक्षा

31. अपठित काव्यांश/पद्यांश

1. **सही विकल्प के आगे शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए-**

(क) देश-प्रेम, (ख) चंद्रमा, (ग) सक्रिय, (घ) प्रकृति, (ङ) निस्

2. **सही विकल्प के आगे शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए-**

(क) कल-कल मधुर गीत, (ख) कवि लहरों को, (ग) कटु, (घ) किनारा, (ङ) लहरें

3. **सही विकल्प के आगे शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए-**

(क) दीये के निरंतर जलने से, (ख) शहीद को, (ग) वह सच्चा इंसान था, (घ) बुराइयाँ, (ङ) ईय

4. **सही विकल्प के आगे शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए-**

(क) वसंत ऋतु, (ख) पकड़ी, (ग) चारों ओर स्वर गूँज रहे हैं, (घ) किसी का इंतजार करते रहने से, (ङ) डगर

5. **सही विकल्प के आगे शुद्ध (✓) का चिह्न लगाइए-**

(क) भूतों के समान, (ख) बादलों के गरजने पर, (ग) परियों के बच्चों के समान, (घ) चंद्रमा की किरणों का, (ङ) पक्ष